

LIBRERÍA MIGUEL MIRANDA

CATÁLOGO 18-R

C/ Lope de Vega, 19
Madrid - 28014

ESPAÑA

Tel. 914-294-576
www.libreriamiranda.com

Ave María gratia



plena dominus tecū.

**LIBROS RAROS,
INCLUSO EN
INTERNET**

ADVERTENCIAS

1. Los libros anunciados en esta lista se encuentran completos y en aceptable estado de conservación mientras no se indique lo contrario.
2. Los precios de esta lista anulan los de las anteriores. Así mismo, los precios de listas posteriores, incluyendo las aparecidas en internet, anulan los de ésta.
3. Los pedidos serán remitidos certificados y en orden de recepción. Los gastos de envío correrán a cargo del cliente. Admitimos el pago por transferencia, tarjeta (Visa, Mastercard, AmEx), PayPal y contra reembolso.
4. Rogamos a centros e instituciones que efectúen los pedidos por escrito y de forma oficial, a menos que acepten el reembolso.
5. Para los pedidos dentro de la Unión Europea por parte de centros e instituciones, es imprescindible que estos adjunten el número V.A.T.
6. Los precios expresados ya incluyen el I.V.A.
7. Los libros podrán ser reservados durante un periodo máximo de 48 horas. De no ser retirados en este plazo, podrán ser vendidos sin previo aviso.

HORARIO

Lunes a viernes:

11:00 a 15:00 horas

17:00 a 20:00 horas

Sábados y domingos cerrado

CONTACTO

Teléfono: 914 294 576

consultas@libreriamiranda.com

pedidos@libreriamiranda.com

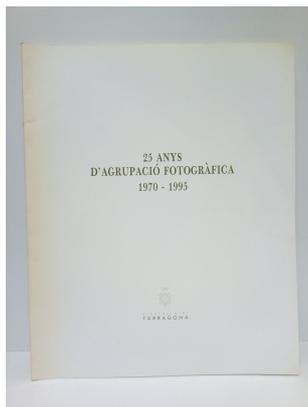


Miembros de AILA (Adscriptio Iberica Librariae Antiquariorum)
e ILAB-LILA (International League of Antiquarian Booksellers)

Madrid, a 26 de enero de 2022

Estamos a su disposición las 24 horas en internet:

www.libreriamiranda.com



1 - AGRUPACIO FOTOGRAFICA DE TARRAGONA.- *25 Anys d'Agrupació Fotogràfica 1970 - 1995. (Museu d'Art Modern de Tarragona, del 29 de març al 30 d'abril, 1995).- Tarragona: Diputació de Tarragona, 1995.- Unas 80 p. sin numerar: Ilustraciones en negro y a todo color; Folio menor (29,7 x 24 cm); Papel cuché; Texto en catalán; Cartulina Ed. [33478]*

20.00 €



2 - AGRUPACION DE ANTICUARIOS PROFESIONALES.- *El mundo de las Antigüedades. Exposición y Presentación. (Expo-Chamartín, del 24 al 27 de octubre de 1991, Madrid).- Madrid: Agrupación de Anticuarios Profesionales, D.L. 1991.- 95 p.: Ilustraciones en negro y color; Folio (30 x 21,2 cm); Cartulina Ed. con solapas. [33503]*

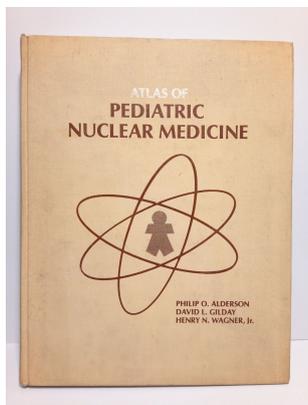
Ejemplar con la parte superior algo rizada por efecto de la humedad y con leves daños en la parte superior de algunas páginas que se habían adherido, aunque sin afectar ni texto, ni ilustraciones.

15.00 €

3 - ALDEASA.- *Palacios y Museos de España. Colecciones Reales Sitios y Museos. (Catálogo de la Exposición de regalos en las tiendas-librerías de los diferentes Museos).- Madrid: Aldeasa, 1992.- 47 p. + un apéndice suelto de 8 hojas: Ilustraciones a todo color; Folio (30 x 24 cm); Papel couché; Cartulina Ed.- Se trata de un bello catálogo de los productos a la venta en las tiendas Aldeasa, incluyendo un apéndice suelto donde figuran los precios. [33480]*

Cubiertas algo sucias. Por lo demás perfecto.

15.00 €



4 - ALDERSON, Philip O.; David L. Gilday; Henry N. Wagner, Jr.- *Atlas of Pediatric nuclear medicine / With the assistance of Julia W. Buchanan and Wendy A. North; Foreword by B. J. Reilly.- Saint Louis: The C. V. Mosby Company, 1978.- XV, 296 p.: Con 788 ilustraciones entre el texto; 4º mayor (28,3 x 22 cm); Excelente impresión sobre papel couché de alta calidad; Texto en inglés; Tela Ed. [46668]*

Las cubiertas algo sucias. Por lo demás en perfecto estado.

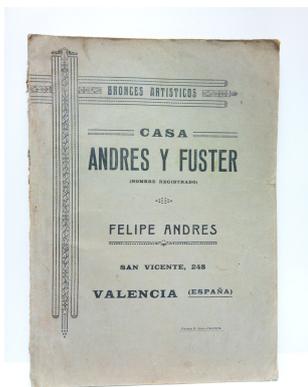
55.00 €



5 - ALONSO MOLINA, Oscar, Guillermo Pérez Villalta y Elena Sáinz Magaña.- *Lita Mora. Retrospectiva (1984-2006)*. (Catálogo de la exposición en el Claustro de Exposiciones de la Diputación de Cádiz, 27 de octubre a 3 de diciembre 2006).- Cádiz: Fundación Provincial de Cultura, 2006.- Unas 200 páginas sin numerar: Profusión de ilustraciones a todo color; Folio cuadrado (31 x 29 cm); Cartoné Ed. con camisa.- RARO EJEMPLAR. [41244]

Con dedicatoria autógrafa de la artista bajo un DIBUJO ORIGINAL realizado a lápiz en la anteportada a pleno folio.

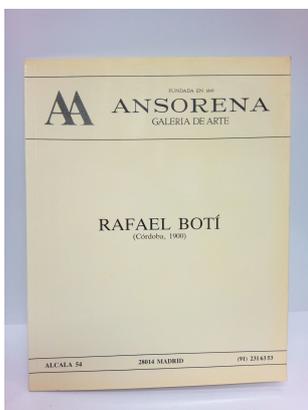
300.00 €



6 - ANDRES, Felipe.- *Bronces Artísticos. Casa Andrés y Fuster (Nombre Registrado)*.- Valencia: Fototipia R. Giner, [s.a., ca. 1900].- Catálogo N° 2., con 27 hojas numeradas de la 65 a la 81, que corresponden a portada y 26 fototipias a toda plana solo por la cara anterior; Gran Folio (34 x 24,4 cm); Rústica Ed.- MUY RARO. [23347]

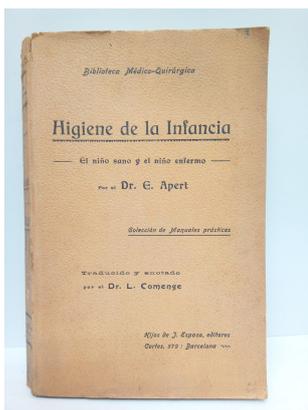
Cubiertas fatigadas.

60.00 €



7 - ANSORENA. Galería de Arte.- *Rafael Botí (Córdoba, 1900)*. (Exposición celebrada en Noviembre de 1987) / *Introducción por A. M. Campoy*.- Madrid: Ansorena, 1987.- 16 p. sin numerar: Profusión de ilustraciones; 4° (27 x 21,5 cm); Cartulina Ed. [28666]

18.00 €



8 - APERT, Dr. E.- *Higiene de la infancia. El niño sano y el niño enfermo* / Traducido y anotado por el Dr. L. Comenge.- Barcelona: Hijos de J. Espasa, Editores, [ca. 1910].- 371 p.: Con 81 ilustraciones entre el texto y una lámina plegada con un gráfico a tres colores; 4° menor (21,5 x 14,5 cm); Sin desbarbar; Cartulina Ed. [46655]

La cabeza del lomo con una pequeña reparación. Por lo demás en muy buen estado.

40.00 €



9 - ARAUCO, Sebastián de.- *Tres enfoques sobre la reencarnación.*- 3ª Ed.- [S.l., pero imp. en Madrid]: Edita, J. A. González de Orense, 1986.- 232 p.; 4º menor (21,5 x 15,3 cm); Cartulina Ed. con solapas.- RARO. [32402]

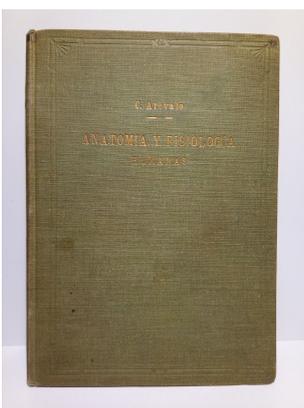
36.00 €



10 - ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE.- *Archivo Español de Arte. Revista trimestral.*- Madrid: C.S.I.C. Instituto Diego Velázquez, 1943 y 1973.- Diversos fascículos de unas 110 p. cada uno: profusión de ilustraciones; 4º mayor (28,2 x 20,4 cm).- Poseemos los siguientes números sueltos: n.º 59 (septiembre-octubre 1943), n.º 181 (enero a marzo 1973) y n.º 184 (octubre a diciembre 1973). CONTIENEN: el n.º 59 artículos de E. Lambert, Antonio Sancho Corbacho, Antonio Palomeque Torres; el n.º 181 artículos de Paulina Junquera, Margarita Estella, Carlos Sambricio, Diego Angulo y Matías Díaz Padrón, entre otros; el n.º 184 artículos de Balbina Martínez Caviro, Mercedes Agulló, Juan J. Luna, Diego Angulo, Jesús Urrea Fernández, entre otros. SE EVENDEN SUELTOS, CADA UNO AL PRECIO INDICADO. [24789]

El n.º 59 tiene las cubiertas algo fatigadas y una falta de papel, que ha sido recortado en el centro de la cubierta posterior. También tiene algunas notas marginales manuscritas en español y francés, que hacen referencia al Camino de Santiago.

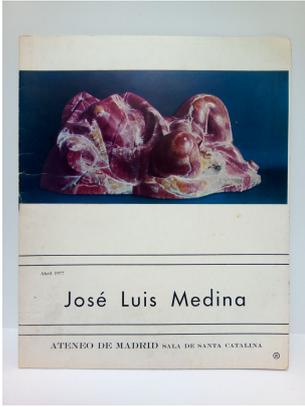
15.00 €



11 - AREVALO, Celso.- *Compendio de anatomía y fisiología humanas.*- Valencia: Tip. Moderna, 1917.- 149 p.: Ilustraciones en negro entre el texto; 4º (25,5 x 18 cm); Tela Ed.- RARO. [3038]

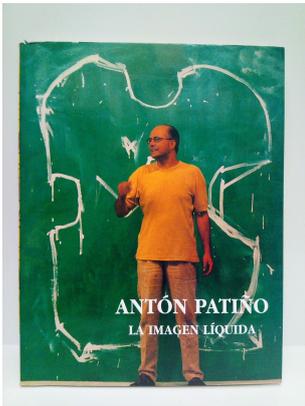
Cubiertas con los normales signos del tiempo. Por lo demás en excelente estado.

30.00 €



12 - ATENEO DE MADRID.- José Luis Medina. (*Exposición en la Sala de Santa Catalina del Ateneo, abril 1977*) / [Presentación] "José Luis Medina", por A. M. Campoy; y "El escultor José Luis Medina", por José Camón Aznar.- Madrid: Ateneo de Madrid, 1977.- [6 h.]: Ilustraciones; 4º (26 x 20,7 cm); Papel cpuché; Cartulina Ed. ilustrada. [25622]

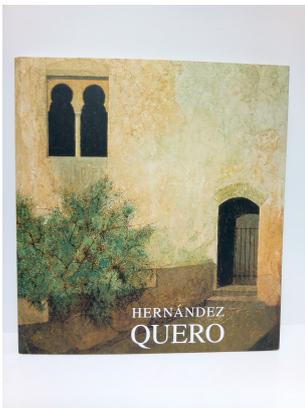
25.00 €



13 - AYUNTAMIENTO DE ALCORCON. (Textos de Alberto Ruiz de Samaniego y de Daniel Moreda).- Antón Patiño. *La imagen líquida.* (*Catálogo de la Exposición en el Centro Municipal de las Artes de Alcorcón, febrero-marzo 2001*) / *Textos de presentación por Alberto Ruiz de Samaniego: Antón Patiño, un pensar del agua; y Daniel Moreda: Pintura y petróleo.*- Madrid: Ayuntamiento de Alcorcón, 2001.- 127 p.: Incluso profusión de ilustraciones; Folio (30 x 23 cm); Cartulina Ed. muda, con camisa ilustrada.- RARO. [36673]

Excelente estado.

50.00 €



14 - AYUNTAMIENTO DE GRANADA; CAJA MADRID.- Hernández Quero. (*Exposición en la Sala de Exposiciones de Gran Capitán, Granada, 6 - 31 marzo 2003*).- Granada: Caja Madrid (Edita) y Ayuntamiento de Granada, D.L. 2002.- 148 p.: Profusión de láminas a todo color; 4º mayor (26 x 23,9 cm); Cartulina Ed. con solapas. [32957]

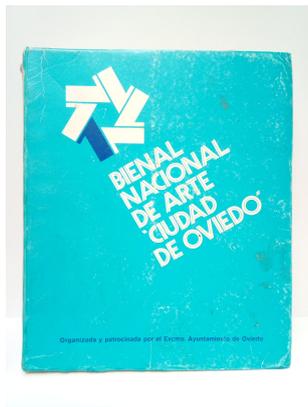
Con una dedicatoria autógrafa del pintor (Hernández Quero) en hoja de cortesía.

40.00 €



15 - AYUNTAMIENTO DE L'HOSPITALET.- Gabarrón en la dinámica del deporte. *Mural, Historia del Olimpismo.* (*Catálogo de la Exposición en Tecla Sala, 9 march - 30 june de 1991, con motivo del encargo para la realización del Mural Olímpico "Historia del Olimpismo" para el Estadio Olímpico de Baseball en Hospitalet*).- Maracena (Granada): T.G. ARTE, 1991.- 195 p.: profusión de ilustraciones en color; 4º mayor (29,5 x 21 cm.); Edición bilingüe español-inglés; Cartulina Ed. con solapas.- Se trata de ofrecer los bocetos, la descripción temática, el informe técnico del material y ubicación de este gran mural de 100 metros de largo por 5 metros de alto, realizado con pasta cerámica y sujeto a un muro de hormigón en el Estadio Olímpico de Beisbol de Hospitalet, subsede olímpica en 1992. [33713]

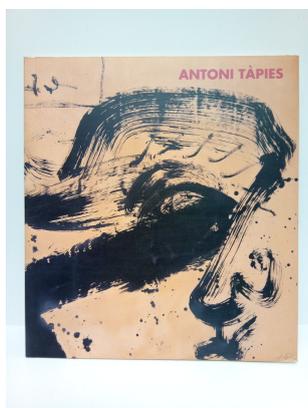
48.00 €



16 - AYUNTAMIENTO DE OVIEDO.- *Bienal nacional de arte "Ciudad de Oviedo". 11 Octubre - 11 Noviembre 1976, Oviedo.-* Oviedo: Ayuntamiento de Oviedo (Graf. Summa), 1976.- 446 p.: Con profusión de láminas e ilustraciones en negro fuera de texto; 4º (25,5 x 21,3 cm); Cartulina Ed. con solapas.- Excelente catálogo de pintura actual. [12765]

La encuadernación algo fatigada con rozaduras en los bordes.

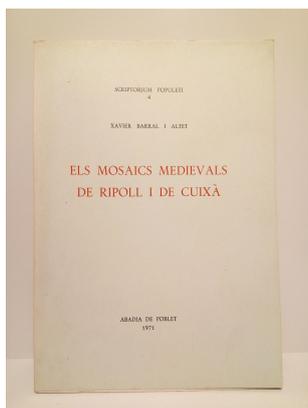
60.00 €



17 - BANCO ZARAGOZANO.- *Antoni Tàpies. (Catálogo de la exposición en las Salas, octubre-noviembre 1997).-* Barcelona: Banco Zaragozano, D.L. 1997.- 62 p.: Láminas en negro y a todo color; 4º mayor (27 x 24,1 cm); Cartulina Ed. con solapa. [33976]

excelente estado.

36.00 €



18 - BARRAL I ALTET, Xavier.- *Els Mosaics Medievals de Ripoll i de Cuixà / Presentació per Joan Ainaudde Lasarte.-* Abadía de Poblet: Edita Abadía de Poblet, 1971.- 57 p. + 20 hojas de láminas en negro por una sola cara; 4º (25 x 17,5 cm); Intonso; Texto en catalán; Cartulina Ed. (Scriptorium Populeti. 4). [26321]

Excelente estado.

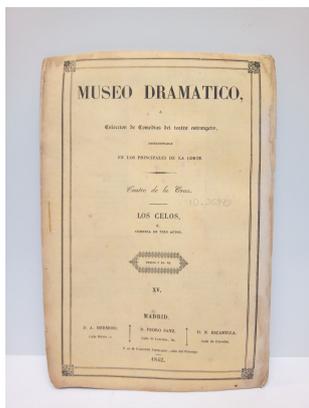
50.00 €



19 - BATTISTI, Eugenio.- *Guido la Regina / Prefazione di G. C. Argan.*- Roma: De Luca Editore, 1962.- 96 p. de las cuales hay 31 hojas de láminas en negro y color, siendo éstas últimas cromos pegados; Folio (29,5 x 24,4 cm); Texto en italiano; Cartoné Ed. con camisa, estuche de cartón.- RARO. [22814]

En excelente estado de conservación.

60.00 €



20 - BAYARD, (Jean François) y (Alfred) LAURENCIN [seud. de "P. A. Chapelle"].- *Los Celos. (Comedia en tres actos. Escrita en francés por.....Acomodada a la escena española por D. G. F- Coll. Representada por primera vez en Madrid en el Teatro de la Cruz, el día 17 de Setiembre de 1842).*- 1ª Ed. española.- Madrid: Museo Dramático (Imp. de D. F. Suárez), 1842.- 39 p.; 4º (24,5 cm); Impresión a dos columnas.- (Museo Dramático o Colección de Comedias del teatro extranjero. N° 15). [36979]

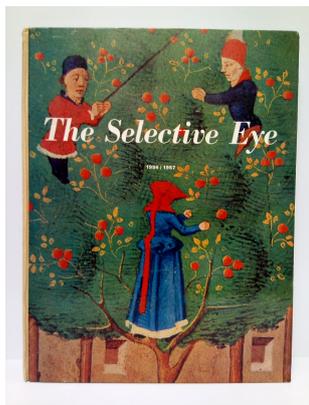
Margen externo ligeramente ribeteado de humedad.

30.00 €

21 - BENET, Rafael.- *Isidoro Nonell y su época: Un ensayo con cincuenta y siete ilustraciones fuera de texto.*- Barcelona: Ed. Iberia, [ca. 1945].- 96 p. + 26 h. de láminas en negro; 4º mayor (28,5 x 22 cm); Cartulina Ed. con camisa ilustrada. [21743]

Las páginas 47, 48 y 49 con alguna anotación y subrayados a bolígrafo. Falta un trozo de la parte superior externa de la hoja de cortesía, pero en general muy buen estado.

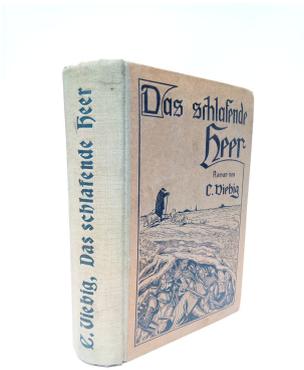
50.00 €



22 - BERNIER, Georges and Rosamond (editan).- *The Selective Eye. 1956-57: An anthology of the best from l'oeil, the european art magazine / Edited by Georges Bernier and Rosamond Bernier [con la colaboración de importantes especialistas].*- Lausanne: G. & R. Bernier, 1956.- 190 p.: Con profusión de láminas a todo color e ilustraciones en negro; Folio mayor (31,5 x 24,3 cm); Impresión a dos tintas; Texto en inglés; Cartoné Ed. [4315]

Las cubiertas con mínimas señales del tiempo. Por lo demás en excelente estado.

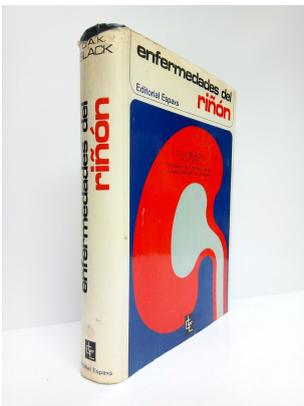
72.00 €



23 - BIEBIG, Clara.- *Das schlafende herr. (Roman).*- Berlin: Egon Fleischel & Co., 1921.- 450 p., [1 h.]; 8° (19 x 13 cm); Texto en alemán, impreso en letra gótica; Tela Cartoné Ed. ilustrada. [43032]

En la cabeza de la portada lleva estampado un tampón del anterior propietario. Por lo demás en excelente estado de conservación.

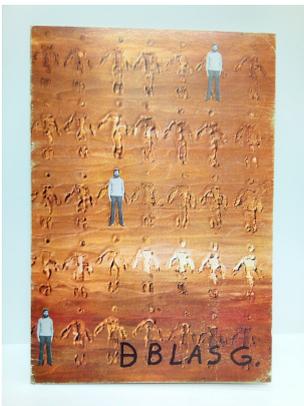
23.00 €



24 - BLACK, D. A. K.- *Enfermedades del riñon / Traducido de la 2ª Ed. inglesa por los Doctores J. Alsina Rocasalbas, J. Ferre Fuentes y L. Sanchez Massa.-* [1ª Ed. española].- Barcelona: Ed. Espaxs, 1970.- 833 p.: Profusión de ilustraciones entre el texto; 4º mayor (25,8 x 19,5 cm); Excelente impresión sobre papel couché de alta calidad; Guaflex Ed. imitando piel chagrén, con camisa.- RARO. [2066]

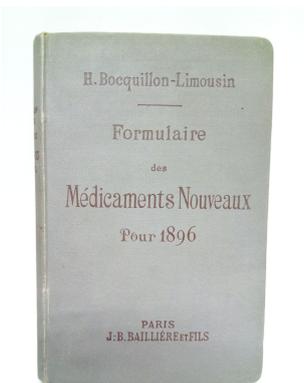
Mínimos desperfectos reparados en la cejilla de la cabeza del lomo. La camisa con normales signos de uso. Por lo demás en excelente estado.

50.00 €



25 - BLAS GUERRERO, Juan Ignacio de; GALERIAS SKIRA.- *JUAN IGNACIO DE BLAS GUERRERO: El hombre alienado en busca de la libertad. (Exposición de pinturas en la Galería Skira, del 14 de febrero al 14 de marzo de 1974) / Presentación de Vicente Aguilera Cerni; "Vocación y evolución de Juan Ignacio de Blas", por Raul Chavarri.-* Madrid: Galerías Skira, 1974.- 12 hojas: Ilustraciones a todo color; 4° (26 x17,7 cm); Cartulina Ed. [28977]

25.00 €



26 - BOCQUILLON-LIMOUSIN, H.- *Formulaire des Médicaments Nouveaux por 1896 / Avec une introduction par Henri Huchard.-* 7ª edición, revue, corrigée et augmentée.- Paris: Libr. J.-B. Baillière et Fils, 1896.- XX p. de propaganda + VIII,306 p. de texto + XXXIX p. de propaganda; 8º menor (16,2 11 cm); Texto en francés; Tela Ed.- RARO. [31663]

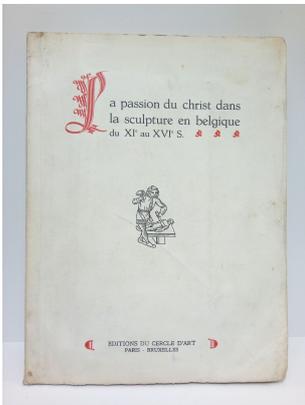
90.00 €



27 - BOLETIM DA DIRECCAO GERAL DOS EDIFICIOS E MONUMENTOS NACIONAIS.- *Boletim da Direccao Geral dos Edificios e Monumentos Nacionais. N° 28, Junho, 1942. : A IGREJA DE S. TIAGO DE COIMBRA.*- Pôrto: Ministério das Obras Públicas e Comunicações, 1942.- 27 p. + 6 h. de planos y 15 h. de láminas; 4° (25,3 x 20,2 cm); Texto en portugués; Rústica Ed. [22076]

Las cubiertas algo sucias. Por lo demás en buen estado.

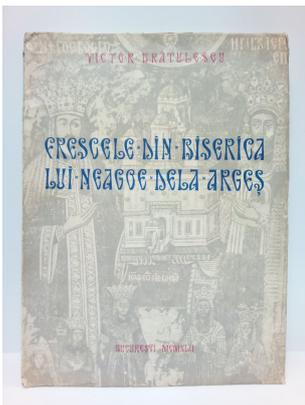
50.00 €



28 - BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte J. de.- *La Passion du Christ dans la Sculpture en Belgique du XI au XVI S.*- Paris - Bruxelles: Editions du Cercle D'Art, 1946.- 114 p., [1 h.]: 49 láminas en negro sobrepuestas en el papel a modo de cromo; 4° mayor (27,5 x 20,6 cm); Buena impresión sobre excelente papel ahuesado; Texto en francés; Portada a dos tintas; Cartulina Ed. con solapas.- (Edición numerada de 750 ejemplares, siendo este el n° 384).- RARO. [20564]

Las cubiertas algo sucias. Por lo demás en muy buen estado.

45.00 €



29 - BRATULESCU, Victor.- *Frescele sin Biserica lui Neagoe sela Arges.*- Bucuresti: [s.n.], 1942.- 96 p.: Ilustraciones en negro y al final, fuera del texto, 30 hojas de láminas en color a una sola cara; Folio mayor (32,2 x 23,8 cm); Papel couché; Textos en rumano, alemán e italiano; Cartulina Ed.- RARO. [32096]

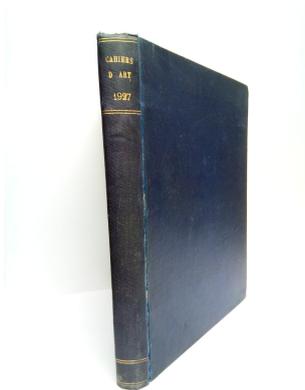
Cubiertas algo fatigadas.

50.00 €



30 - BRUCKNER, Pascal; Alain Finkielkraut.- *Le nouveau désordre amoureux. (Essai Seuil).*- PRIMERA EDICION.- Paris: Editions du Seuil, 1977.- 315 p., 2 h.; 8º mayor (20,5 cm.); Texto en francés; Cartulina flexible Ed..- (Col. Fiction & Cie). **[28471]**

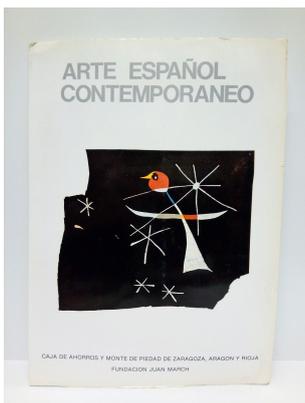
25.00 €



31 - CAHIERS D'ART et FEUILLES VOLANTES (Supplément à la Revue Chaiers d'Art).- *Cahiere D'Art. N° 2, 3, 4-5, 6, 7-8, 9, 10. Deuxième Année, 1927 et Feuilles Volantes (Supplément à la Revue Chaiers d'Art) 1927. Deuxieme Année. Nos. 2, 3, 4-5, 6, 7-8, 9, 10. Peinture - Sculpture - Architecture - Musique / Directeur Christian Zervos. Bulletin de l'actualite artistique, peinture, sculpture, architecture, musique, mise en scene, disques, cinématographe... Supplément à la Revue "Cahiers d'Art".*- Paris: Cahiers D'Art [Edita], 1927 (Deuxième Année).- Son los Nos. 2 al 10 de Cahiers d'Art, pags. 45-368, más los 9 números del suplemento (del 2 al 10) Feuilles Volantes, encuadernados en un sólo volumen; Folio; Texto en francés; Plena Tela Epoca.- Rara revista que contiene todas las tendencias vanguardistas en las artes y arquitectura del momento. CONTIENE estudios críticos: En pintura obras de Renoir, Picasso, Cezanne, Toulouse-Lautrec, Juan Gris, Matisse, Raoul Dufy, Gauguin, Manet, Seurat, Daumier, Braque, Gustave de Smet, Bores, Léger, Kyriaco Ghika, Cossio, Henri Laurens, Permeke, pintores chinos... En escultura Brancusi, relieves sasánidos, Jardines de salones de Raoul Dufy, Arte africano, Renoir, Pablo Gargallo... En arquitectura las nuevas Arquitecturas soviéticas, Walter Gropius, Le Corbusier, P. Jeanneret, Arquitectura neoyorquina, André Lurçat, B. Elkouken, Arquitectura africana, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright, M. Nénot... Además "ex-voto" marinos, Telas coptas, Cerámica de Susa, Pinturas egipcias tardías, Arquitecturas hindúes, artículos sobre Cine, Teatro, Música.. **[22449]**

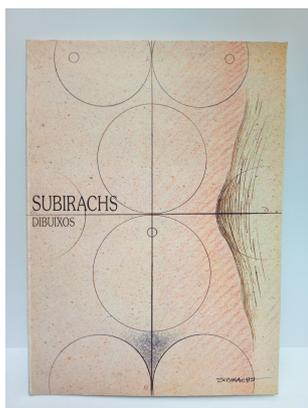
FALTA EL N° 1 que tenía 44 pags. A todos los números ofrecidos LES FALTA la cubierta excepto al N° 2, de Cahiers d'Art que la conserva. El volumen, que contiene todos los números ofrecidos, se encuentra en muy buenas condiciones, sólo la página 3 de "feuilles volantes" n° 9 tiene una pequeña falta de papel en la parte superior, pero sin afectar texto. La encuadernación ligeramente fatigada y con un desgarró en la junta anterior de la tapa con el lomo, que ha sido restaurada.

1000.00 €



32 - CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA - FUNDACION JUAN MARCH.- *Arte Español Contemporáneo: Colección de la Fundación Juan March. (Centro de Exposiciones y Congresos. 16 noviembre - 18 diciembre 1982) / Texto de Julián Gallego.*- Zaragoza: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja - Fundación Jan March, 1982.- [35 h.]: Láminas en negro; Folio (29,7 x 21,5 cm); Cartulina Ed Ilustrada. **[21741]**

20.00 €



33 - CANALS. GALERIA D'ART.- Subirachs. Dibuixos / [Presentación]: Geometries, por Marie-France Borot.- Sant Cugat de Valles: Canals, Galeria d'Art, 1987.- 5 p. sin numerar: 22 láminas; Folio (29,5 x 21 cm); Textos en francés, catalan, inglés y español; Cartulina Ed. ilustrada.- (Col·lecció "Artistes d'Avui". 3).- Las cubiertas con dibujos en color de Subirachs. [26630]

En excelente estado.

42.00 €

34 - (CARLOS IV.) - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XIX. CARLOS IV. [ARQUITECTOS Y MAESTROS DE OBRAS].- REAL PROVISION de los Señores del Consejo por la qual se manda guardar lo dispuesto en las Reales Ordenes que se refieren sobre los requisitos que han de concurrir en los Arquitectos y Maestros de Obras, y los que han de preceder á la aprobacion de los diseños ó planos para obras públicas, en la forma que se expresa. [Indicado al final:] Es copia de su original, de que certifico / [Firma manuscrita] Juan Bartolome Muñoz.- Madrid: Imp. Real, 1801.- Siete folios: Escudo real en portada; segundo y séptimo folios en papel sellado; In Folio (30 x 20,5 cm). [46739]

Todo el margen izquierdo interior muy afectado de humedad, debilitando el papel y tocando ligeramente al texto de esa parte, que puede leerse perfectamente.

40.00 €

35 - (CARLOS IV.) - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XIX. CARLOS IV. [CONTRATOS CENSUALES].- REAL CEDULA de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se dexa en libertad à todos los vasallos para que puedan otorgar contratos censuales de imposicion voluntaria, baxo las reglas que se expresan. [Indicado al final:] Es copia de su original, de que certifico / [Firma manuscrita de] Juan Bartolome Muñoz.- Madrid: Imp. Real, 1804.- 4 folios: Escudo real en portada; Papel sellado segundo y tercer folios; In Folio (30 x 20,5 cm). [46737]

Humedad en el margen interior sin llegar a afectar al texto.

60.00 €

36 - (CARLOS IV.) - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XIX. CARLOS IV. [REAL CASA DE AMORTIZACION].- REAL CEDULA de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Dereto inserto, en que se autoriza á la Suprema Junta creada para dirigir las enagenaciones de los bienes pertenecientes á Memorias, Obras pias, y demas destinados á la Real Caja de Amortizacion, á fin de que verifique y consulte a S. M. lo conveniente para organizar la misma Real Caja en todos sus ramos, en la forma que se expresa. [Indicado al final:] Es copia de su original, de que certifico / [Firma manuscrita de] Juan Bartolome Muñoz.- Madrid: Imp. Real, 1799.- Seis folios (el último en blanco): Escudo real en portada; papel sellado los folios segundo y quinto; In Folio (29,5 x 21 cm). [46738]

Humedad en el margen inferior, que ha debilitado el papel y toca pie de imprenta y último renglón del texto, pero sin afectar su lectura.

60.00 €

37 - (CARLOS IV.) - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XVIII. CARLOS IV. [EMPRESTITO].- REAL CEDULA de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se dispone que se vuelva a poner corriente el empréstito de doscientos quarenta millones de reales, creado por otra Real Cédula de trece de agosto del año próximo pasado, hasta completar esta cantidad sobre la mitad que ya se verificó. [Indicado al final:] Es copia de su original, de que certifico / [Firma manuscrita de] Juan Bartolome Muñoz.- Madrid: Impr. Real, 1796.- Cuatro folios: Escudo real en portada; Papel sellado el segundo y tercer folios; In Folio (30 x 21 cm). [46743]

Humedad en el margen derecho exterior, que ha afectado al papel debilitándolo y faltando trocitos del borde.

40.00 €

38 - (CARLOS IV.) - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XVIII. CARLOS IV. [MAYORAZGOS].- REAL CEDULA en que S. M. manda se publique y cumpla el Real Decreto, en ella inserto, concediendo por punto general a todos los poseedores de Mayorazgos la gracia de que se les devuelva por via de premio la octava parte de toda la cantidad líquida que entreguen en la Real Caja de Amortización, en uso de la Real facultad que tambien les concedió S. M. por otro Real Decreto de 19 de Septiembre de 1798, en la forma que se expresa. [Indicado al final:] Es copia de la original, de que certifico yo el referido Secretario D. Sebastián Piñuela / [Sigue rúbrica].- Madrid: Imp. Real, 1799.- Cuatro folios (el último en blanco): Escudo real en portada; Papel sellado en folios segundo y tercero; In Folio (29,5 x 20,5 cm).- Tras el texto se indica manuscrito la certificación de que el día 28 de Henero de 1799 se publicó esta Real Cédula por boca de Pregonero y se fijó cartel en el Aco de enmedio de las Casas Consistoriales de la Ciudad de Cuenca, seguido de la firma ténue de Juan Lorenzo Marzo. [46740]

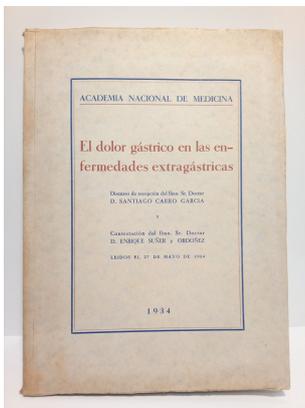
Humedad en el margen inferior debilitando el papel del que falta un trocito. Afectado el pie de imprenta, los dos últimos renglones del texto. También hay una mancha amarillenta en el margen externo de los cuatro folios.

40.00 €

39 - (CARLOS IV.) - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XVIII. CARLOS IV. [SUCESIONES].- REAL CEDULA de S. M. y Señores del Consejo, en la que se manda guardar y cumplir el Decreto inserto, por el qual se prescribe el método que ha de observarse en la cobranza de la contribución impuesta sobre las herencias y legados en las sucesiones transversales, con las declaraciones que se expresan. [Indicado al final:] Es copia de su original, de que certifico [Firma manuscrita de] Juan Bartolome Muñoz.- Madrid: Imp. Real, 1799.- Cuatro folios (el último en blanco): Escudo real en la portada; Papel sellado el segundo y tercer folios; In Folio (30 x 20,5 cm). [46742]

Humedad en el margen inferior causando debilidad en el papel y diversas faltas y rajitas en el borde. El texto de esta parte, aunque mínimamente afectado, se lee perfectamente.

40.00 €



40 - CARRO GARCIA, Santiago.- El dolor gástrico en las enfermedades extragástricas. (Discurso de ingreso en la Academia Nacional de Medicina. CONTESTA: Enrique Suñer y Ordóñez. Leídos el 27 de Mayo de 1934).- Madrid: Imp. Sáez Hermanos, 1934.- 83 p.; 4º mayor (28,5 x 20 cm); Cuidada impresión sobre excelente papel ahuesado; Cartulina Ed. [30234]

40.00 €

41 - CASA ASIA.- Manuel Valencia: Gaijin Vestido de Ideas. (Catálogo de la exposición de Manuel Valencia en Casa Asia, del 11 de marzo al 15 de abril 2004 con el título de GAIJIN, extranjero en japonés) / Sobre las Vanguardias, Escrituras, Viajes acelerados. TEXTOS INTRODUCTORIOS: Actualidad de la tradición, por Ion de la Riva; Gaijin, por Manuel Valencia; Oriente es el brillo de las perlas, por Marta Moriarty; Los nombres de las cosas, por Menene Gras Balaguer.- Barcelona: Casa Asia [D.L. 2004].- 180 p.: Profusión de lustraciones; Folio (29,7 x 24,2 cm); Textos en castellano, catalán e inglés; Cartulina Ed. con solapas. [41139]

Excelente estado.

60.00 €

42 - CASTRO, Fernando, Felipe Hernández Cava y Rosa Olivares (Textos).- Zu. Los colores de la tierra = Zu. Die Farben der Erde. [Fernando] BELLVER. (Expo 2000 Hannover, Pabellón "Basic Needs", 1 junio - 31 octubre, 2000) / [Textos introductorios por], Pablo Bravo Lozano; Incertidumbre ante un conjunto de mensaje, por Felipe Hernández Cava; Que la tierra te sea leve. Sobre un proceso nómada de Fernando Bellver, por Fernando Castro Flórez; Tierra de nadie, por Rosa Olivares. [Estos textos se repiten al final escritos en alemán].- [Barcelona]: Pabellón de España en Hannover - Lunwerg Ed., 2000.- 198 p.: Profusión de ilustraciones; Folio (30 x 24 cm); Texto bilingüe en español y alemán; Cartulina Ed. con solapas.

[33346]

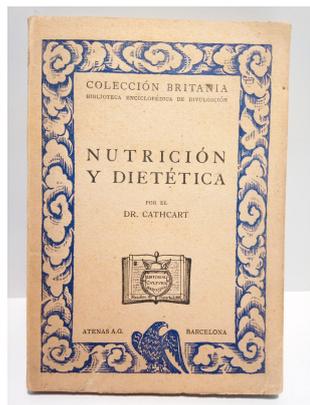
Excelente estado.

30.00 €

43 - CATALONIA CULTURE.- *Catalonia Culture, Nº 21. November 1990.: Special Catalan Modernism number / Dir. Félix Martí.*- Barcelona: Centre Unesco de Catalunya, 1990.- 48 p.: profusión de ilustraciones en negro y color; Folio (29,5 x 23,8 cm); Texto en inglés; Cartulina Ed. ilustrada.- Al final incluye una adenda de dos hojas con los textos originales en catalán. Revista dedicada a mostrar y exaltar el bellísimo modernismo catalán en sus originales diseños de interiores y exteriores.

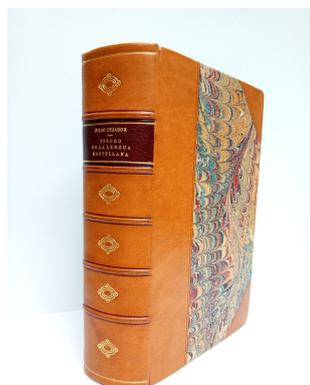
[30807]

30.00 €



44 - CATHCART, E. P.- *Nutrición y dietética: Los alimentos y su uso.*- Barcelona: Atenas A. G., 1930.- 124 p., [2 h.]; 8º menor (17 x 11,6 cm); Cartulina Ed.- (Col. Britania. 7).- RARO. [32905]

20.00 €



45 - CEJADOR Y FRAUCA, Julio.- *Tesoro de la Lengua Castellana: Origen y Vida del Lenguaje. Lo que dicen las palabras.*- [PRIMERA EDICION].- Madrid: Perlado, Paez y Compañía - Sucesores de Hernando (Pero en el colofón indica, Imp. en Palencia, Imp. de Gutierrez, Líter y Herrero), 1908.- XXXVI, 652 p., [4 h.]; 4º menor (22 x 14,2 cm); Parcialmente intonso; Enc. en Media Piel Chagrén a puntas de fina ejecución.- (Biblioteca El Lenguaje. Tomo IV). RARO EJEMPLAR. [46676]

Al reverso de la hoja tercera, lleva una dedicatoria autógrafa del autor a D. Tomás Espalza. Es el Tomo IV de esta Biblioteca, "El Lenguaje", pero es en realidad un libro independiente. O sea, cada tomo trataba un aspecto diferente de nuestra lengua. El libro se encuentra en excelente estado, con una encuadernación de gran mérito y maestría.

120.00 €



46 - CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL.- *Iole de Freitas. (Catálogo de la exposición en el Centro Cultural Banco do Brasil, Río de Janeiro, de 11 de julho a 11 de setembro de 2005) / Curadoria e textos críticos de Sônia Salzstein.*- Río de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 2005.- 94 p.: Láminas a todo color; 4º menor apaisado (22 x 30 cm); Texto en inglés y portugués; Cartoné Ed. con estuche de plástico. [41224]

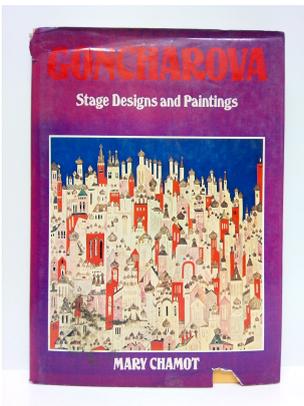
40.00 €



47 - CENTRO NACIONAL DE EXPOSICIONES Y PROMOCIONES ARTISTICAS - MINISTERIO DE CULTURA.- Francisco Arjona. El diálogo perenne. (Catálogo de la Exposición en el Palacio de Velázquez, Parque del Retiro de Madrid, del 11 de septiembre al 31 de octubre de 1995).- Madrid: Ministerio de Cultura (Imp. Valero y González), 1995.- 127 p.: Ilustraciones a todo color y a toda plana, una de ellas plegada; Folio (31 x 24,1 cm); Cartulina Ed. con solapas.- Edición limitada a 1500 ejemplares. [33705]

Con dedicatoria autógrafa del propio artista en la contraportada. En excelente estado.

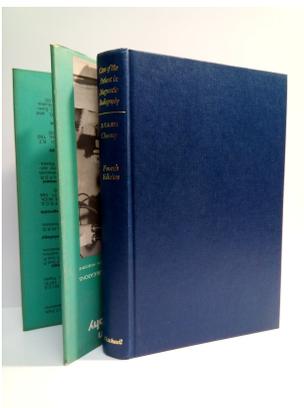
65.00 €



48 - CHAMONT, Mary.- Goncharova. Stage Designs and Paintings.- London: Oresko Books Ltd., 1979.- 104 p. incluso láminas e ilustraciones en negro y a todo color; Folio (30,3 x 21,8 cm); Texto en inglés; Cartoné Ed. con camisa. [24994]

La cubierta anterior ligeramente chafada en su parte superior interna debido posiblemente a un golpe. La camisa con algunas faltas en los bordes. Interior perfecto.

48.00 €



49 - CHESNEY, D. Noreen and Muriel O. Chesney.- Care of the patient in diagnostic radiography.- 4ª Ed.- Oxford: Blackwell Scientific Publs., 1973.- XIV, 306 p.: Láminas e ilustraciones; 4º (23 x 15 cm); Texto en inglés; Tela Ed. con camisa. [4099]

La camisa con alguna rozadura. Por lo demás el libro se encuentra en excelente estado.

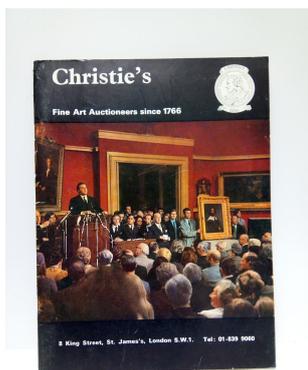
20.00 €



50 - CHIRINO, Alonso; (y un apéndice) Enrique de Villena.- Menor daño de la medicina y Espejo de Medicina [siglo XVI] / Con un estudio preliminar y notas acerca del autor y sus obras, por Angel Gonzalez Palencia y Luis Contreras Poza. [SIGUE UN APENDICE CON LA SIGUIENTE OBRA:] Tratado sobre la lepra, por Don Enrique de Villena / Transcripción por D. Luis Contreras Poza (Bibl. Nac. de Madrid, ms. N° 6.599).- Madrid: Instituto de España - Real Academia de Medicina (Imp. de J. Cosano), 1944 [en el colofón 1945].- 668 p., [1 h.]: Una lámina facsímil; 8º (19,5 x 13,5 cm); Intonso en su mayor parte, con todas sus barbas; Tela apergaminada Ed.- (Inst. de España. R. A. de Medicina. Biblioteca Clásica de la Medicina Española. 14).- RARO. [23103]

La esquina superior externa de la cubierta posterior con una pequeña falta de Tela

120.00 €



51 - CHRISTIE'S.- *Christie's, Fine Art Auctioneers since 1766.*- London: Christie, Manson et Woods (edita), [s.a.. pero ca. 1975].- 32 p.: Profusión de ilustraciones en negro y a todo color; 4º (24,6 x 18,4 cm); Papel couché; Texto en inglés; Cartulina Ed. ilustrada.- Es el folleto de presentación de la galería Christie's. Contiene una hoja suplementaria con la presentación de la Casa de Subastas en Madrid y su personal experto. Contiene ilustraciones con las obras de arte subastada en los últimos años con sus precios de adjudicación. [22956]

18.00 €

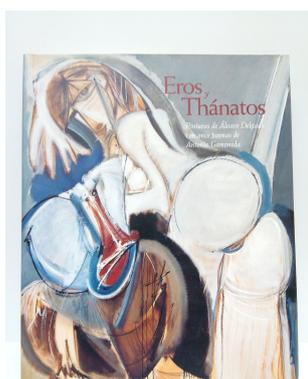


52 - CINE EXPERIMENTAL.- *Cine Experimental. Revista Mensual.*- Madrid: Cine Experimental, 1944-45.- Diversas revistas de 64 p. cada una: láminas en negro y color; 4º (24,2 x 17,3 cm); Cartulina Ed. con solapas.- Disponemos de los siguientes números: Año 2 (1945), n.º 2 (enero) y n.º 4 (marzo). SE VENDEN SUELTOS, CADA UNO AL PRECIO INDICADO. [36427]

Las cubiertas manchadas de óxido en la zona de las grapas que cosen los pliegos.

Se trata de una revista publicada entre los años 1944 y 1946, rara, de abundante carga lectiva y alejada de las glamorosas publicaciones cinéfilas típicas de la época.

30.00 €



53 - CIRCULO DE BELLAS ARTES.- *Eros y Thánatos. Pinturas de Alvaro Delgado con once poemas de Antonio Gamoneda. (Exposición del 12 de enero al 6 de febrero del 2000).*- Madrid: Círculo de Bellas Artes, 1999.- 69 p., [1 h.]: Profusión de ilustraciones a todo color; 4º mayor (29 x 23,8 cm); Cartulina Ed. con solapas.- Los poemas de Antonio Gamoneda pertenecen a las obras: Libro del frío, Lápidas, Frío de límites, Mortal 1936, Blues Castellano y De la tierra y los labios. [33455]

Excelente estado.

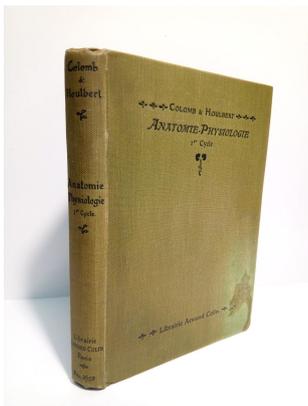
50.00 €



54 - CLEMENT, Dr. E.- *Hygiène et bien-être: Préceptes pour vivre longtemps. Utilité des régimes aux différents ages de la vie.*- Paris: Librairie de Jules Taride, 1886.- [2 h.], 165 p., [1 h.]; 8º minúsculo (13,5 x 9,2 cm.); Texto en francés; Tela época. [28850]

Las cubiertas con ligeros roces y una pequeña mancha de tinta en el lomo. Por lo demás muy bien.

50.00 €



55 - COLOMB, G. y C. Houlbart.- Anatomie & Physiologie de l'Homme appliquées à l'Hygiène.- Paris: Librairie Armand Colin, 1911.- 304 p.: Ilustraciones intercaladas en el texto; 8° (18 x 13 cm); Texto en francés; Tela Ed..- (Cours de Sciences Naturelles. Rédigé conformément aux nouveaux programmes. Troisième B.). [28813]

La tapa anterior tiene una mancha en el ángulo inferior externo y la guarda posterior unas notas manuscritas a tinta. Por lo demás en muy buen estado.

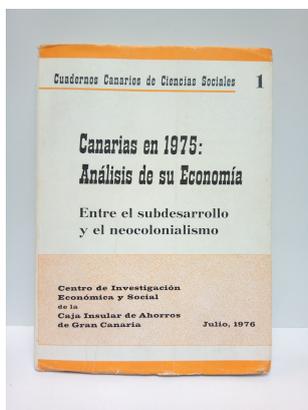
25.00 €



56 - COOPER, Fenimore.- Balthazar o el Verdugo de Berna / Novela escrita en inglés, traducida al castellano, por U. M.- Madrid: Imprenta de C. González, 1854.- 384 p.: Con 5 bonitas láminas xilográficas; 4° mayor (25,8 x 17,2 cm); Media Piel época. [42762]

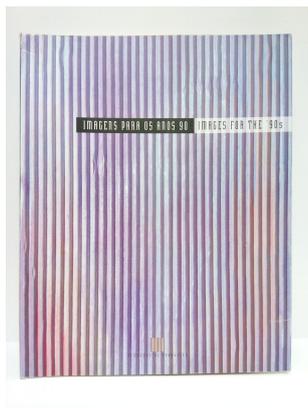
La encuadernación algo rozada en general y con las esquinas externas deterioradas, aunque todo se ha restaurado en lo posible. El interior en perfecto estado.

100.00 €



57 - CUADERNOS CANARIOS DE CIENCIAS SOCIALES. 1.- Canarias en 1975: Análisis de su Economía (entre el subdesarrollo y el neocolonialismo)- Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, 1976.- 191 p.: Gráficos y estados; 4° menor (21,6 x 15,8 cm); Cartulina Ed.- (Cuadernos Canarios de Ciencias Sociales. Nº 1. Julio, 1976).- RARO. [18883]

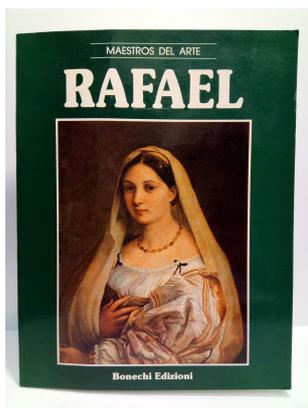
30.00 €



58 - CULTURGEST [Edita]; Fundação de Serralves; Câmara Municipal de Chaves.- Imagens para os anos 90 = Images for the '90s. (Exposiciones en la Fundação de Serralves de Oporto, del 29 de julio al 26 de septiembre de 1993, y en el Centro de Exposições e Conferências do Alto Tâmega de Chaves, del 19 de octubre al 14 de noviembre de 1993, y en Culturgest de Lisboa, del 6 de diciembre de 1993 al 30 de enero de 1994).- [Porto]: Culturgest, D.L. 1993.- 74 p: Láminas a todo color; Folio (29,1 x 23 cm); Edición bilingüe en inglés y portugués; Cartulina Ed. con solapas.- Se trata de una exposición de jóvenes artistas contemporáneos portugueses. [34943]

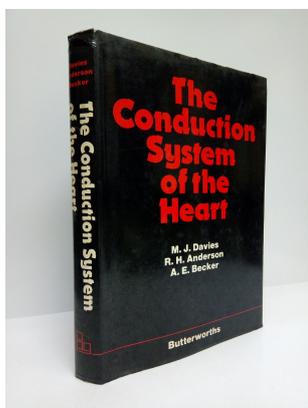
En excelente estado.

50.00 €



59 - DAL MASO, Leonardo B.- *Rafael / Traducción al español por Pilar Romero Campuzano.*- Florencia: Bonechi Edizioni, 1984.- 95 p.: Profusión de ilustraciones a todo color; 4º mayor (26,5 x 20,5cm); Cartulina Ed. [30097]

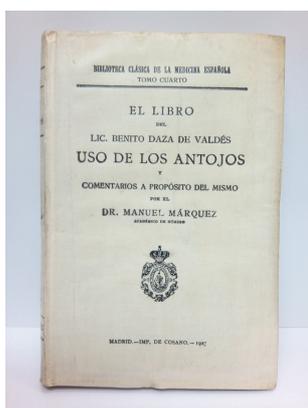
25.00 €



60 - DAVIES, M. J.; R. H. Anderson; A. E. Becker.- *The Conduction System of the Heart / Foreword by Dennis M. Krikler.*- PRIMERA EDICION = FIRST EDITION.- London: Butterworths, 1983.- X, 337 p.; Profusión de ilustraciones entre el texto; 4º (24 x 17,4 cm); Buena impresión sobre excelente papel couché; Texto en inglés; Pleno Guaflex Ed. en imitación piel, con camisa.- RARO. [46670]

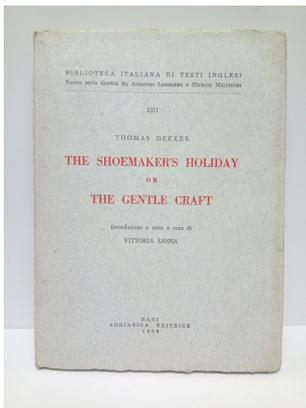
En excelente estado de conservación.

70.00 €



61 - DAZA DE VALDES, Benito. Manuel Márquez (comenta).- *El libro del Lic. Benito Daza de Valdés: USO DE LOS ANTOJOS / Comentarios a propósito del mismo por el Dr. M. Márquez. [Sacado de la edición de Sevilla, por Diego Pérez, 1623].*- Madrid: Real Academia Nacional de Medicina (Imp. de J. Cosano), 1923.- 278 p.: Láminas facsímiles; 8º (19,2 x 13 cm); Intonso; Tela Ed. flexible apergaminada.- (Bibl. Clásica de la Medicina Española. 4).- RARO. [2658]

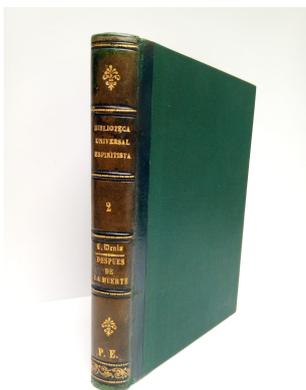
66.00 €



62 - DEKKER, Thomas.- *The Shoemaker's Holiday or The Gentle Craft / Introduzione e note a cura di Vittoria Sanna.*- Bari (Italia): Adriatica Ed., 1968.- 185 p.; 4º menor (22 x 16,3 cm); Intonso; Textos en italiano e inglés; Cartulina Ed..- (Bibl. Italiana di Testi Inglesi. 13).- Texto de la obra original en inglés, estudio en italiano.- RARO. [32704]

Excelente estado.

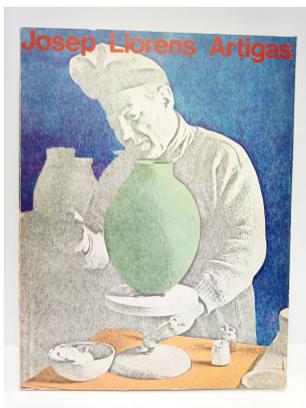
20.00 €



63 - DENIS, León.- *Después de la muerte: Exposición de la filosofía de los espíritus. Sus bases científicas y experimentales, sus consecuencias morales / Traducido de la 4ª edición francesa, por Elisa.*- PRIMERA EDICION ESPAÑOLA.- Barcelona: Tip. Ed. Arte y Letras, 1891.- 448 p.; 8º (18,5 x 13,1 cm); Media Piel época.- (Biblioteca Universal Espiritista. Vol. 2).- RARO. [46761]

Excelente estado

100.00 €



64 - DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS Y AYUNTAMIENTO DE BARCELONA.- *Josep Llorens Artigas. (Catálogo de la Exposición de Cerámicas en el Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, febrero de 1982) / [Trabajos previos al catálogo] Cerámica de Llorens Artigas, por Joan Teixidor; Llorens Artigas, crítico y ensayista, por Francesc Miralles; "Técnicas diferentes", artículo de Llorens Artigas publicado en "Cerámica Industrial y Artística", año 1932; La aportación de Joseph Llorens Artigas, por J. Corredor-Matheos; La cerámica europea en los años veinte, por Trinidad Sánchez-Pacheco; Recuerdos, por Joan Gard y Artigas; Llorens Artigas colabora con otros artistas, por Francesc Miralles; La cerámica de Llorens Artigas, por Josep Pijoán; Llorens Artigas y la cerámica catalana de nuestro siglo.*- Barcelona: Impresión, Seix y Barral, 1982.- 94 p.: Profusión de ilustraciones en negro y color; 4º mayor (28 x 21,5 cm).- Esta muestra fue exhibida anteriormente en el Palacio de la Virreina durante los últimos meses de 1981.- RARO. [33451]

36.00 €

65 - DOCUMENTO IMPRESO Y MANUSCRITO. SIGLO XVIII. [GANADOS].- *Se presentan juntos dos documentos, uno impreso y otro manuscrito, relativos al pedimento y recaudación por ganados con el Resumen de las Reglas dadas para la cobranza de los derechos del GANADO MERCHANIEGO, en tiempo de la Administración de la Real Hacienda. SIGUE: documentación manuscrita de arrendamientos que pertenecen a la hacienda en la región de Cuenca, con la relación de los lugares de sus respectivas vecindades y las certificaciones firmadas de los diversos ganaderos.*- En Madrid a 28 de Enero 1746 (documento impreso) y en Cuenca a 2 de Abril 1746 (documento manuscrito).- En total nueve folios: En papel sellado todos excepto el segundo y tercer folios; In Folio (31 x 22 cm); Forma un cuadernillo atado con cordel. [46745]

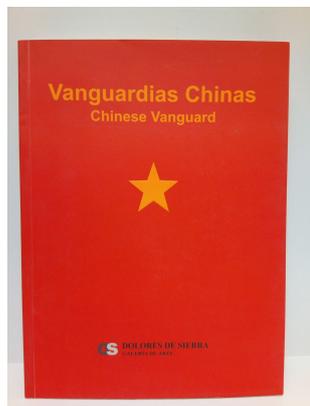
Borde externo algo rizado. Pequeño agujero en el centro de los folios, sobre todo de los manuscritos, que toca texto pero apenas afecta a su lectura.

150.00 €

66 - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XIX. ANONIMO. [QUINTILLAS].- *A la simpática y aplaudida actriz, Doña Clotilde Pérez. [Se trata de un poema compuesto por 14 estrofas, cada una de cinco versos de arte menor octosílabos, con rima consonante ababa, que forman las llamadas quintillas].-* Ronda: Impr. de Abela, s.a. [ca. 1850].- 1 folio impreso por una sóla cara y con el poema orlado; 4º mayor (27 x 19 cm). [46763]

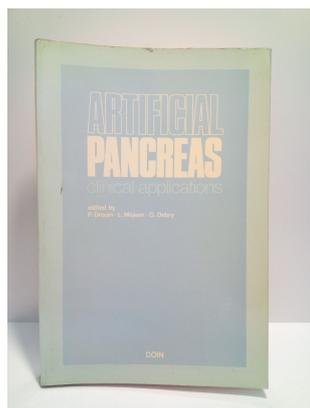
Con algunas pequeñas rajitas en bordes laterales e inferior, así como alguna leve manchita, pero en general buen estado.

50.00 €



67 - DOLORES DE LA SIERRA GALERIA DE ARTE [Edit.].- *Vanguardias chinas: Luo Brothers, Chen Wembo, Wang Jinsong, Wang Qingsong, Xia Xiaowan, Zhang Xiaogang. (Exposición colectiva en Madrid a partir del 12 de febrero de 2007).-* Madrid y Beijing: Dolores de la Sierra; Zhou Ying & Zhang Yanchun, [2007].- 59 p.: Ilustraciones; 4º mayor (28,5 x 21 cm); Edición bilingüe español-inglés; Cartulina flexible. [41116]

35.00 €



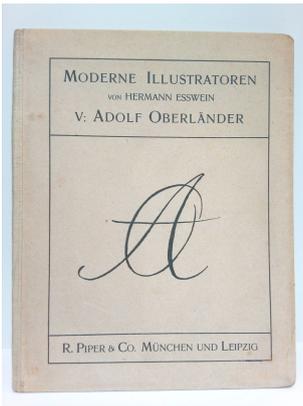
68 - DROUIN, P.; L. Méjean; G. Debry (editan).- *Artificial pancreas: Clinicals applications / Edited by P. Drouin, L. Méjean, G. Debry.-* Paris: Doin Ed., 1979.- 253 p.: Ilustraciones y gráficos entre el texto; 4º (24 x 16,1 cm); Impresión en letra mecanográfica; Texto en inglés; Cartulina Ed..- Colaboran importantes especialistas. [9214]

25.00 €



69 - ECHEBERRIA GALERIA DE ARTE.- *Hernández Quero. (Catálogo de la exposición del 8 al 25 de septiembre 1993, en la Galería Echeverría, San Sebastián) / Introducción de Manuel Alvar.-* [Granada]: Banco de Granada (Imp. Gráficas La Vega) D.L. 1993.- 54 p. sin numerar: Láminas a todo color; 4º mayor (27 x 20,7 cm); Excelente papel couché; Cartulina Ed. [34049]

25.00 €



70 - ESSWEIN, Hermann von.- ADOLF OBERLÄNDER.- München und Leipzig: R. Piper & Co., [ca. 1920].- 53 p.: Láminas e ilustraciones en negro; Texto en alemán; Cartoné Ed..- (Moderne Illustratoren, von Hermann Esswein. V). [5376]

80.00 €

71 - (FERNANDO VII.) - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XIX. REAL CHANCILLERIA DE GRANADA.- Circular de escrito del Sr. Regente de la Real Chancillería de Granada en el que se contienen las Reales resoluciones que se han hecho notorias en el Acuerdo de esa Real Chancillería, que son los siguientes: 1º Que la Policía pueda entrar en chiqueros de corridas de toros y en todos aquellos sitios donde se necesite de especial vigilancia. 2º Relativo a los Escribanos de Cámara que se hallen en el mismo caso que los de la Contaduría mayor y demás que se fugaron con el titulado Gobierno constitucional y que no gozan de sueldo del Estado. Y S. M. se ha servido declarar que deben considerarse vacantes y procederse a su provisión no sólo las dos escribanías de Cámara de la Real Chancillería de Valladolid, que es quien hace esta consulta, sino todas las de su clase. 3º Que los presos por las Autoridades de Policía se mantengan de los mismos fondos con que se libra la subsistencia de la jurisdicción ordinaria. 4º Sobre el abuso de los Jueces de los Pueblos en la expedición de pasaportes detectado por el Superintendente general de Policía. 5º Para objetos importantes del Real servicio se hace preciso que a los Intendentes de Policía de las Provincias se les pasen los libros de Acuerdos de los Ayuntamientos Constitucionales de todo el tiempo que duró este llamado sistema. 6º Sobre una reyerta que se dió en la Calle San Antón de Madrid entre soldadesca francesa y española, parece ser que a causa de la bebida, por lo que el embajador francés pide se tomen las medidas oportunas para poder contener a los que buscan acalorar las pasiones. 7º Enterado el Rey de las alarmas y maquinaciones que traman algunos revolucionarios españoles en diferentes puntos de la Península, a pesar de la buena voluntad que representó el Real Decreto de Indulto de 1º de Mayo último, S. M. se ha servido resolver que cualquier revolucionario sea entregado a una comisión militar para que sumariamente le juzgue y ejecute lo juzgado... Traslado a V. E esta Real resolución... Madrid 16 de Agosto de 1824 = Ignacio Martínez de Villela = Sr. Regente de la Chancillería de Granada. [La copia circular que ofrecemos lleva firma impresa y rúbrica de] D. Manuel María Segura.- Granada 7 de Septiembre 1824.- Dos folios; In Folio (30 x 21 cm). [46765]

Con mancha de humedad en el margen interno parte superior, que ha dañado el papel, pero sin afectar nada a la lectura del texto.

150.00 €

72 - (FERNANDO VII.) - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XIX. REAL CHANCILLERIA DE GRANADA.- Circular de escrito del Sr. Regente de la Real Chancillería de Granada en el que se contienen las Reales ordenes que se han hecho notorias en el Acuerdo de esa Real Chancillería, que son las siguientes: 1º El Juez Protector de los Teatros del Reino informa de que el Intendente de Policía de Valencia permitió a una compañía de italianos ejecutar una función de juegos físicos y mecánicos a la misma hora de las representaciones teatrales, por lo que tuvo que suspenderla. 2º El Intendente de Policía de Burgos pregunta si los procesados por delitos públicos y condenados a presidio han de ser reducidos a prisión, aún cuando estén en libertad por efecto de la revolución pasada. 3º Que los escribanos de Ayuntamiento como Secretarios natos de Policía no pueden eximirse de despachar los asuntos de ella como lo hacían antes del Reglamento que rige. 4º El Alcalde del Crimen de la Audiencia de Valencia pelea con el Intendente de Policía de esa ciudad por haber insultado el primero a tres Celadores de la Policía por negarse reiterativamente a comparecer ante él. 5º Sobre disposiciones que se desarrollan sobre el Benemérito Cuerpo de Voluntarios Realistas de esta Corte... Y de Real orden lo traslado a V. E. ... Madrid, 23 de Septiembre de 1824 = Ignacio Martínez de Villela = Excmo. Sr. Capitán General Presidente de la Chancillería de Granada. [Sigue esta copia circular firmada y rubricada por] D. Manuel María Segura.- Granada 12 de Octubre 1824.- Dos folios; In Folio (29,5 x 19,5 cm). [46766]

El margen interior superior tiene una mancha de humedad que ha debilitado el papel, pero que no afecta a la lectura del texto.

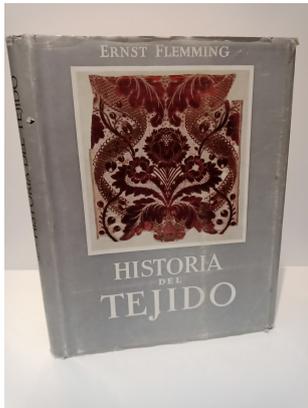
150.00 €

73 - (FERNANDO VII.) - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XIX. TRIENIO LIBERAL. [AGRIMENSORES].- [Circular de Real orden para el Gefe político de una provincia:] *Habiendo las Cortes autorizado al Gobierno para que arregle interinamente los exámenes de los Agrimensores, ha resuelto el Rey se observen las reglas siguientes: [Sigue el desarrollo de las mismas]. De Real orden... / [Firma impresa] Feliu.-* Madrid, 31 de Julio 1821.- Un folio; In Folio (30,5 x 29 cm). [46764]

40.00 €

74 - (FERNANDO VII.) - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XIX. ZAMBRANO, MINISTERIO DE LA GUERRA. [CAZA].- *Escrito dirigido al Sr. Secretario del Despacho de Gracia y Justicia en la que le comunica que el Rey ha determinado que los portadores de armas quienes puedan usarlas por su profesión, destino o leyes que se lo permiten, no pueden emplearlas en la diversión de la caza sin sacar la oportuna licencia de la Policía, excepto los militares quienes la obtendrán de sus Gefes naturales... De Real orden... / Zambrano.-* Madrid, 10 de Enero 1827.- Un folio; In Folio (30,5 x 21 cm). [46744]

25.00 €



75 - FLEMMING, Ernst.- *Historia del tejido: Ornamentos textiles y muestras de tejidos desde la Antigüedad hasta comienzos del siglo XIX, incluyéndose el Extremo Oriente y Perú / Refundición y texto de introducción de la Dra. RENATE JAQUES; versión por Esteban Gay.-* Barcelona: Ed. Gustavo Gili, D.L. 1968.- XXX p., [1 h.] + 288 p. de láminas en negro por ambas caras y XVI láminas a todo color impresas por la cara anterior o recto de la hoja, todas en papel couché; in folio (30 x 23 cm.); Tela Ed. con camisa, lomera de media caña lisa dorada, plancha en seco con el título en la tapa anterior. [27747]

La sobrecubierta con algunos signos de uso. Por lo demás en excelente estado.

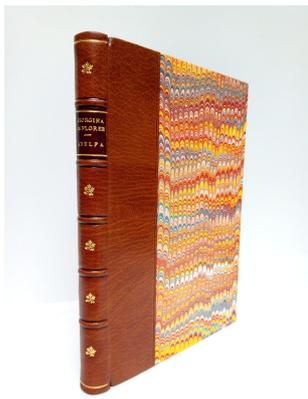
150.00 €



76 - FLERS, Rey y Caillavet, MM.- *La loca aventura. (Comedia en tres actos) / Versión castellana de José Juan Cadenas y Enrique F. Gutiérrez-Roig.-* 1ª Ed. en español.- Madrid: R. Velasco, Imp. (en la cubierta, Sociedad de Autores Españoles), 1915.- 99 p., [1 h.]; 8º mayor (20 x 13,7 cm); Rústica Ed.- RARO. [39749]

Sello tampón de una librería en la cubierta posterior. Cubiertas con pequeñas señales del tiempo.

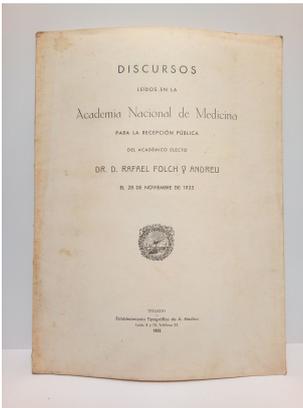
60.00 €



77 - FLORES, Georgina de.- *Adelfa: Una historia de amor.-* [PRIMERA EDICION].- Habana: Imp. La Propaganda Literaria, 1899.- 240 p.; 8º mayor (19,8 x 13,3 cm); Media Piel Nueva de fina ejecución.- MUY RARO. [30766]

Conserva la cubierta anterior ligeramente fatigada y manchada de humedad en sus bordes. Pequeña falta restaurada en el ángulo inferior interno de la portada. Por lo demás en excelente estado.

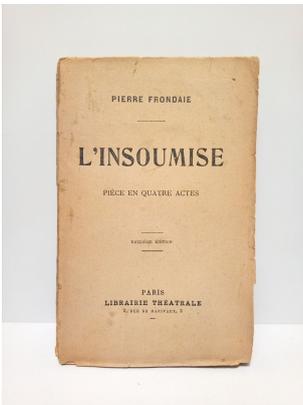
150.00 €



78 - FOLCH Y ANDREU, Rafael.- *Criterios que nos muestran algunas farmacopeas vigentes. (Discurso de ingreso en la Academia Nacional de Medicina. CONTESTA: Obdulio Fernández y Rodríguez. 28 de Noviembre de 1935).*- Toledo: Tip. de A. Medina, 1935.- 119 p.: Tablas y estados; 4º mayor (26,9 x 19,7 cm); Rústica Ed.- RARO. [30235]

La cubierta anterior algo manchada en los bordes. Interior en excelente estado.

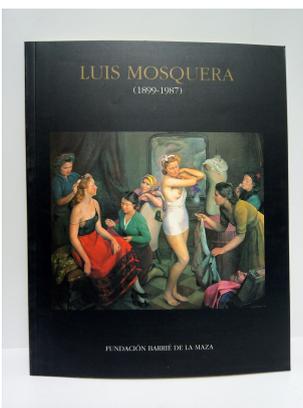
45.00 €



79 - FRONDAIE, Pierre.- *L'Insoumise. (Pièce en quatre actes).*- Paris: Librairie Théatrale, 1931.- 182 p.; 8º (18,8 x 12,1 cm); Texto en francés; Rústica Ed. [36326]

Lomera reforzada y con faltas en cabeza y pie, cubiertas algo fatigadas.

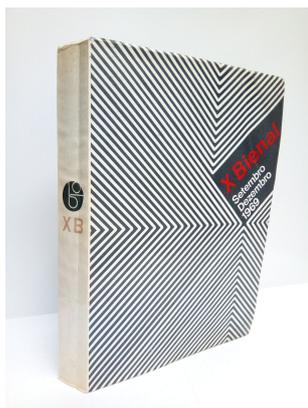
20.00 €



80 - FUNDACION BARRIE DE LA MAZA.- *Luis Mosquera (1899-1987) / [Introducción] por Luis maría Caruncho Amat (comisario de la Exposición); Coordinación Juan Mosquera Pedrosa. (Catálogo de la Exposición, Diciembre 1995 a Febrero 1996).*- La Coruña: Fundación Barrié de la Maza (pero impreso en Madrid), D.L. 1995.- 20 hojas sin paginar: ilustraciones en negro y color; 4º mayor (28 x 22 cm).- Edición limitada de 2000 ejemplares. [33395]

Ejemplar con dedicatoria autógrafa del hijo del artista en la hoja de cortesía.

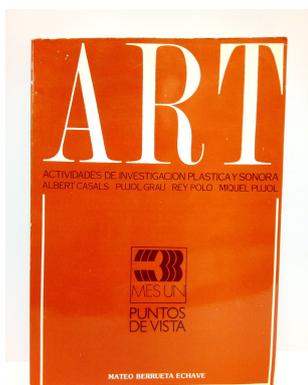
50.00 €



81 - FUNDAÇÃO BIENAL DE SAO PAULO.- *X Bienal de São Paulo (Setembro Dezembro 1969): CATALOGO.-* São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo (Edita), [1969].- [6 h.], 479 p., incluso profusión de láminas fotográficas en negro; 4º (23 x 16,2 cm); Textos en portugués; Cartulina Ed. con solapas. [46684]

En excelente estado.

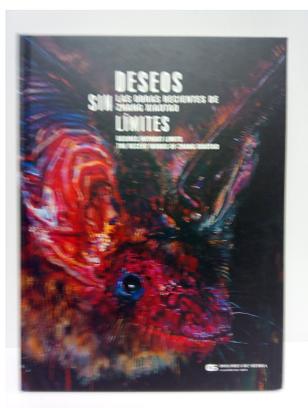
100.00 €



82 - GALERIA BERRUET y REVISTA EL CATALOGO [Editores].- *ART. 73: 3 Mes un puntos de vista. Actividades de Investigación Plástica y Sonora: ALBERT CASALS, PUJOL GRAU, REY POLO, MIQUEL PUJOL / Editado por Galería Berruet (de Mateo Berrueta Echave) y la Revista de la artes plásticas "El Catálogo" de Logroño, con motivo del otorgamiento del Premio Nacional-Icaro [a los citados artistas] como reconocimiento a sus méritos artísticos en el campo de las actividades de investigación plástica y sonora en el arte de vanguardia.- PRIMERA EDICION.-* Logroño: Ed. Galería Berruet y Rev. El Catálogo, 1981.- 173 p.: Profusión de ilustraciones; Folio (30,6 x 21,6 cm); Textos en Español, catalán, francés e inglés; Excelente papel; Cartulina Ed. [25310]

Tiene una dedicatoria autógrafa en la portadilla a Carlos Areán... ARCO-83, con firma ilegible, pero posiblemente de Mateo Berrueta.

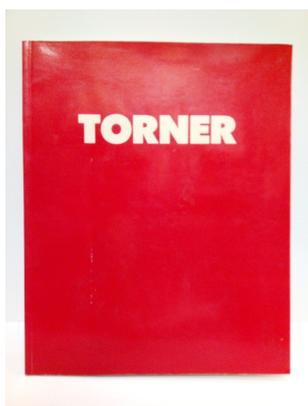
68.00 €



83 - GALERIA DE ARTE DOLORES DE SIERRA.- *Deseos sin límites. Las obras recientes de ZHANG XIAOTAO. (Exposición en la galería de arte Dolores de Sierra de Madrid, 30 Octubre a 24 Noviembre 2007) / Presentación. Apunte Preliminares sobre Zhang Xiaotao: "Ser Una Hormiga Que Acarrea Alimento, Una Rata Muerta, Un Cristal De Aumento", por Abel H. Pozuelo.-* Madrid: Dolores de Sierra Galería de Arte, Edita (pero impreso en Hong-Kong, por Timezone8, cop.), 2007.- 67 p.: Láminas a todo color; 4º mayor (29 x 21,6 cm); Edición bilingüe español-inglés; Cartoné Ed. ilustrado.- RARO. [41078]

Excelente estado.

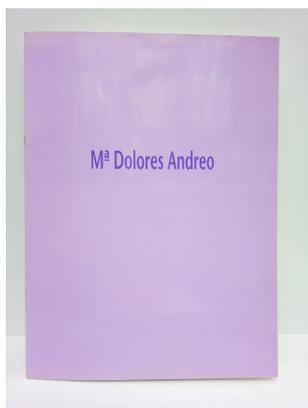
20.00 €



84 - GALERIA DE ARTE SOLEDAD LORENZO.- *Gustavo Torner, obra 1988 - 1989. (Exposición del 19 de octubre al 15 de noviembre de 1989) / Introducción: "Gustavo Torner en los ochenta", por Juan Manuel Bonet.-* Madrid: Galería de Arte Soledad Lorenzo, D.L. 1989.- [22 h.]: Láminas a todo color; 4º mayor (27,5 x 22 cm); Cartulina flexible Ed. [30541]

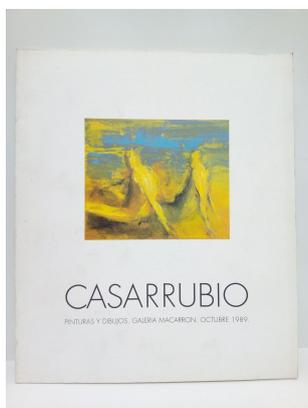
Con una dedicatoria autógrafa del propio artista, en la portadilla.

45.00 €



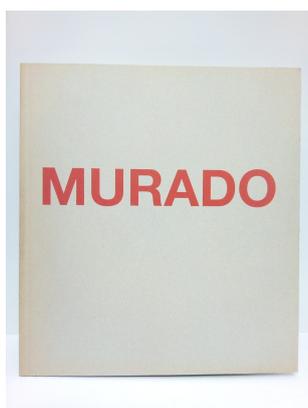
85 - GALERIA KREISLER.- *Mª Dolores Andreo. Pinturas. (Exposición del 11 de marzo al 5 de abril de 1997, Madrid) / Palabras a modo de presentación, por Carmen Conde, José Luis Morales, José María Iglesias, Elena Flórez, Javier Rubio Nombrot.-* Madrid: Galería Kreisler (Imp. Grafur), D.L. 1997.- 20 p. sin numerar: Láminas a todo color; 4º mayor (28,5 x 21 cm); Papel cuché; Cartulina Ed. [33564]

25.00 €



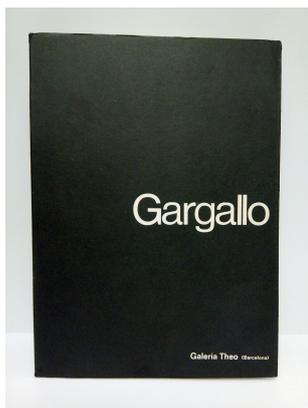
86 - GALERIA MACARRON.- *Casarrubio: Pinturas y Dibujos. (Exposición del 2 al 31 de Octubre de 1989) / Palabras introductorias por el propio artista Roberto Gozález Casarrubio.-* Madrid: Galería Macarrón, 1989.- [21 h.], 20 de ellas con láminas a doble cara y a todo color; 4º mayor; Cartulina Ed. [21918]

25.00 €



87 - GALERIA METTA.- *Antonio Murado. (Exposición en la Galería Metta, Madrid. Octubre de 2001) Presentación: "Copos de nieve en los párpados", por Fernando Castro Flórez.-* Madrid: Galería Metta, D.L. 2001.- 48 p.: Láminas a todo color; 4º mayor (27 x 24,2 cm); Papel cuché; Cartulina Ed. con solapas. [34752]

25.00 €



88 - GALERIA THEO.- *Gargallo. (Catálogo de la Exposición en Barcelona, octubre de 1975) / Introducción: "Pablo Gargallo, diversidad y unidad", por Jordi Benet.-* Barcelona: Galería Theo (pero imp. en Madrid, Artes gráficas Luis Pérez), DL. 1975.- 57 p., [2 h.]: Profusión de ilustraciones en negro; 4° (24 x 17,2 cm); Texto en castellano y catalán; Cartulina Ed. con solapas.- Texto bilingüe castellano-catalán. [30567]

60.00 €



89 - GALLEGO, Julián.- *Los "Ismos" en la Pintura. En 10 fascículos de "Los Domingos de ABC".-* Madrid: [Prensa Española], [ca. 1972].- 1 volumen conteniendo 10 fascículos de unas 12 p. cada uno: profusamente ilustrado en negro y color; Folio (32 x 22,6 cm); Plena Tela Nueva.- CONTIENE: 1. El Impresionismo; 2. El Posimpresionismo; 3. Simbolismo y Modernismo; 4. Nabis y Fauves; 5. El Expresionismo; 6. El Cubismo; 7. Futurismo y Pintura Metafísica; 8. Dadá y Surrealismo; 9. La Pintura Abstracta; 10. Nueva Figuración y otras tendencias "realistas". [29522]

Excelente estado.

66.00 €



90 - GANGHOFER, Ludwig.- *Die Martinsklause. (Roman) aus dem Anfang des 12. Jahrhunderts. [2 VOLS.]*- Stuttgart: Adolf Bonz & Comp., 1921. 141 - 151 Tausend; 2 VOLS. con (382 p., [1 h.]; 410 p., [1 h.]); 8° (18,7 x 13 cm); Impresión en letra gótica; Texto en alemán; Cartoné Ed. [44260]

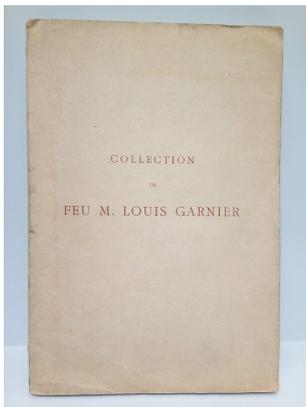
Pequeña reparación en la parte superior del lomo del tomo 2°.

25.00 €



91 - GARCIA, Cristóbal.- *Un retablo inédito de la Catedral de Tortosa.-* Barcelona: Universidad de Barcelona, 1923.- 16 p.: Láminas; 4° (24,7 x 19 cm); Cartulina Ed.- RARO. [18928]

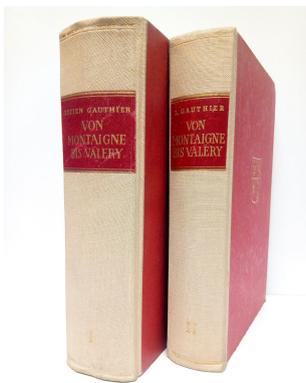
30.00 €



92 - GARNIER, M. Louis (Collection).- *Catalogue des Estampes Anciennes & Modernes. Principalement de l'Ecole Française du XVIII Siècle / Oeuvres de Ph. L. Debucoart, de Ch. Meryon & de H. Daumier. Ballons, pièces historiques, dessins. Composant la Collection de feu M. Louis Garnier. Dont la Vente, par suite de son décès, aura lieu, à Paris, Hoteur Drouot, Salle N° 7, du Lundi 25 au Samedi 30 Mars 1912, à 2 heures précises. Mr. André Desvougues, Commissaire-Priseur - M. Loys Delteil, graveur et expert. Exposition Publique le Dimanche 24 Mars 1912 de 2 heures à 6 heures.*- [En colofón] Paris: Frazier-Soye, Graveur-Imprimeur, [1912].- 133 p., [1 h.]: Láminas en papel cuché; 4º mayor (27,3 x 18,5 cm); Texto en francés; Cartulina Ed..- RARO. [38188]

Las cubiertas algo ajadas, el interior en muy buen estado.

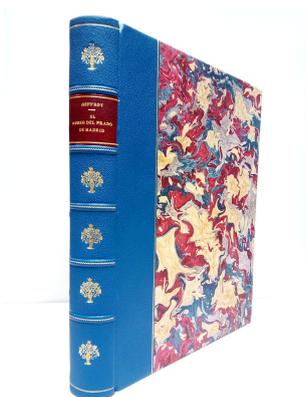
100.00 €



93 - GAUTHIER, Lucien.- *De Montaigne a Valery. Tradition spirituelle de la France. Anthologie de textes français avec traduction allemande = Von Montaigne bis Valery. Der geistige weg Frankreichs. Eine auswahl französischer originaltexte mit deutscher übertragung. (PREMIERE PARTIE: L'home et la culture = ERSTER TEIL: Der Mensch und die kultur / DEUXIEME PARTIE: La Societé et la Patrie = ZWEITER TEIL: Die Gesellschaft und das Vaterland).*- EDICION BILINGUE.- Reutlingen: Continental-Verlag, cop. 1948-49.- 2 vols. (XXXII, 767; XVII, 687 pp.): 6 h. de láminas a doble cara en cada tomo, fuera de texto; 4º (24 x 15,5 cm); Texto íntegro en francés y alemán; Tela Cartoné Ed., lomera con tejuelo rojo, escudo dorado en tapa anterior.- RARO. [24423]

Mínimos roces en bordes y esquinas

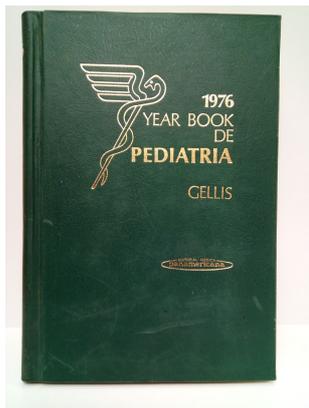
90.00 €



94 - GEFROY, Gustavo.- *Los Museos de Europa: EL MUSEO DEL PRADO DE MADRID / Con 57 láminas y 135 grabados en el texto; Traducción española de J. R. Ferreruela.*- Madrid: Librería Gutenberg de José Ruiz, 1908.- IV, 168 p.: Profusión de ilustraciones y láminas en negro; 4º mayor (27,3 x 21 cm); Excelente impresión sobre papel ahuesado y ligeramente satinado; Finamente encuadernado en Media Piel chagrén nueva, lomo dorado, tejuelo. [46714]

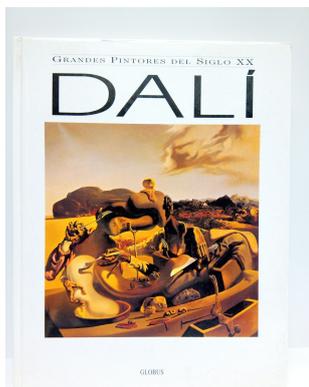
Precioso libro en excelente estado.

150.00 €



95 - GELLIS, Sydney S.- *Year Book de Pediatría 1976 en español / Dirigido por Sydney S. Gellis.*- Buenos Aires: Ed. Médica Panamericana, 1976.- 419 p.; 4° (23,3 x 16,2 cm); Ilustraciones entre el texto; Pleno Guaflex Ed. en imitación piel. [5932]

20.00 €



96 - GLOBUS.- *Dalí. 1904-1989.*- Madrid: Globus y Eds. Polígrafa (pero imp. en Barcelona), 1994.- 32 p.: Con profusión de ilustraciones a todo color; Folio mayor (31,2 x 24,5 cm); Papel cuché; Cartoné Ed. ilustrado.- (Grandes Pintores del Siglo XX. 3). [7942]

30.00 €



97 - GRAVELOT, H. [Hubert-Francois Bourguignon].- *98 Vignetten zu den Erzählungen des Boccaccio / Zumeist Nach Entwürfen von H. Gravelot aus einer Italienischen Ausgabe in Fünf Bänden London 1757.*- Wien: Kunstverlag von Anton Schroll & C°, 1886.- 33 cartulinas que soportan cada una 1 cromo adherido con bellísimos grabados al cobre; Folio (35 x 21 cm); Texto en alemán; Carpeta de tela Ed. con planchas en seco.- Se trata de la serie de 98 grabados que el artista realizó para la edición de Londres de 1757 en 5 volúmenes, que se presentan en 33 planchas sueltas y van grabados sobre papel verjurado parcialmente adherido a modo de cromo, presentándose 2, 3 y hasta 4 grabados por hoja. RARO. [26639]

La tela editorial de la carpeta se encuentra algo deslucida debido a una serie de manchas y rozaduras. Las planchas de cartulina numeradas 5, 6 y 7 tienen restaurado el ángulo superior izquierdo, pero en ningún caso afecta a los grabados que se hallan en excelente estado..

990.00 €



98 - GUNTRIP, Harry.- *Personality structure and human interaction: The Developing Synthesis of Psychodynamic Theory / Foreword by J. D. Sutherland.-* [PRIMERA EDICION = FIRST EDITION].- London: The Hogarth Press, 1961.- 456 p.; 4º (22,2 x 14,4 cm); Texto en inglés; Tela Ed..- (The International Psycho-Analytical Library. 56. Edited by John D. Sutherland).- RARO. [6709]

En excelente estado de conservación.

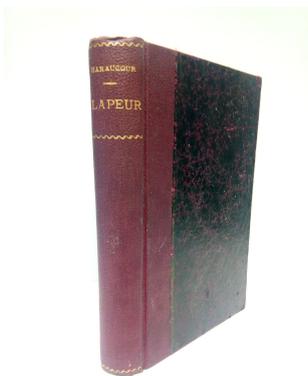
Harry Guntrip (1901-1975). Famoso psicólogo conocido por sus grandes aportaciones a la Teoría de la relación de objeto. Fue miembro de la Soc. Psicológica Británica, psicoterapeuta y profesor del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Leeds. John D.Sutherland lo considera como "uno de los inmortales del psicoanálisis".

60.00 €



99 - GUTIERREZ DE ALBA, José María.- *Diego Corrientes o el bandido generoso. (Drama de género andaluz en tres actos y en verso).-* 5ª Ed..- Salamanca: Círculo Lit. Comercial (Imp. a C. de Antonio de Angulo), 1872.- 76 p.; 8º mayor (19,9 cm.); Intonso.- (Círculo Literario Comercial. La España Dramática. 88). [35922]

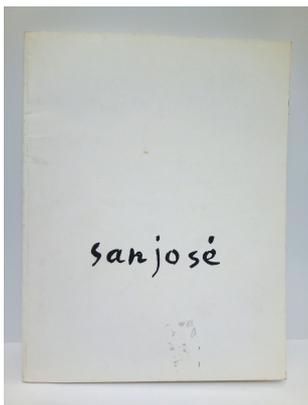
60.00 €



100 - HARAUCOURT, Edmond.- *La Peur.-* 1ª Ed. normal.- Paris: Bibliothèque-Charpentier (Eugène Fasquelle Ed.), 1907.- IX,303 p.; 8º (18 x 12 cm); Texto en francés; Tela Cartoné, conservando la cubierta anterior original.- RARO. [29585]

Cubiertas algo rozadas en sus bordes.

25.00 €



101 - HELLER [Galería de Arte]; Francisco San José [Autobiografía].- *Francisco San José. (Exposición Antológica, octubre - noviembre 1980) / Contiene una autobiografía, por Francisco San José que indica 2ª parte; Introducción, "Francisco José y lo popular", por A. M. Campoy.-* Madrid: Heller, Dl. 1980.- 15 h. sin numerar: Profusión de ilustraciones a todo color; 4º (27,8 x 21,5 cm); Cartulina Ed. flexible. [22840]

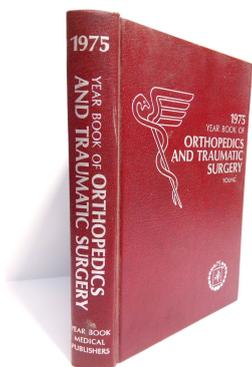
Las cubiertas ligeramente ajadas, la anterior con unas ligeras raspaduras y la posterior con un garabato pintado a bolígrafo. Interior perfecto. Es posible que se hiciese una primera parte de este catálogo, aunque no podemos asegurarlo.

20.00 €



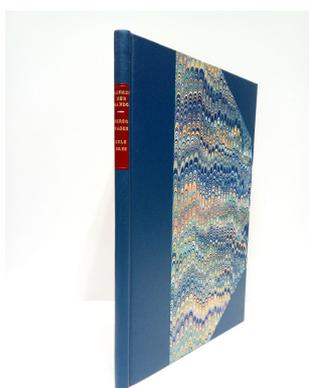
102 - HENAO, Engelberto G..- *Un viaje alrededor del Mundo y a Alpha por un antioqueño: FELIPE / Introducción de William Camargo.*- [PRIMERA EDICION].- Madrid: Eds. Iberoamericanas, 1964 (en la cubierta 1965).- 405 p.; 8° (18,7 x 13,7 cm); Cartulina Ed. con solapas.- Interesante novela de ficción en la que FELIPE, hombre pobre, encuentra una sociedad utópica en un país llamado Alpha. RARO. [13865]

60.00 €



103 - HERMAN YOUNG, H..- *The year book of orthopedics and traumatic surgery (1975) / Edited by H. Herman Young, M.D. (Emeritus Consultant. Orthopedic Department, Mayo Clinic; Emeritus Clinical Professor of Orthopedic Surgery, Mayo Graduate School of Medicine, Univ. of Minnesota).*- Chicago: Year Book Medical Publ., cop. 1975.- 477 p.: Profusión de ilustraciones fotográficas en negro entre el texto; 8° mayor (20 x 13,7 cm); Buena impresión sobre papel couché; Texto en inglés; Pleno Guaflex Ed. imitando piel.- Interesante libro sobre cirugía traumatológica y ortopedia. [17258]

20.00 €



104 - HERNANDO, Lesmes.- *Catálogo de los retratos de Personajes Célebres que comprende la Galería del Licenciado Don Lesmes Hernando. Primera Colección de su género que se da a conocer en España.*- Madrid: Imp. de J. Antonio García, 1857.- VIII, 63 p.; 4° mayor (26,5 x 17,7 cm); Tela a Puntasl nueva de fina ejecución, tejuelo de piel en lomo, conserva la cubierta anterior original.- RARO. [28929]

Excelente estado.

120.00 €



105 - HERRMANNNS, Ralph.- *Hunden i Konsten*.- [S.L., Suecia, Estocolmo ?]: Prisma, cop. 1987.- 126 p.: Con profusión de láminas a todo color; 4º mayor (28 x 21,7 cm); Texto en sueco; Cartoné Ed., con camisa.- Interesante obra sobre los perros en el arte. [6211]

30.00 €



106 - HISTORIA Y VIDA.- *Historia y Vida. Nº 45 (Diciembre 1971)*. Contiene: Isabel de Borbón, en el ocaso de una dinastía. El milenarismo de Patones. Persia 25 siglos de historia. La torturada vida de Angel Ganivet. Picasso: De Gosol a las chicas de la calle de Aviñó [cubierta]. 7 de diciembre de 1941: agresión en Pearl Harbor. [y otros].- Barcelona: Historia y Vida, 1971.- 146 p.: Profusión de ilustraciones; 4º mayor (26 x 17 cm); Rústica Ed. ilustrada. [41460]

12.00 €

107 - (ISABEL II.) - DOCUMENTO IMPRESO. SIGLO XIX. TRIBUNAL SUPREMO DE GUERRA Y MARINA. [CABALLOS].- *Real orden circular para los Capitanes generales de las provincias, Generales en jefe de los Ejércitos y demás Autoridades y corporaciones dependientes del Ministerio de la Guerra por la que se comunica la requisición de seis mil caballos que se ha de hacer en la Monarquía... Se ha servido S. M. que los Capitanes generales de las provincias y los Generales en jefe de los Ejércitos expongan a S. M. con toda brevedad lo que crean conveniente acerca de los caballos de los Milicianos nacionales de caballería de los distritos de su mando que... consideren ser exceptuados de requisición manifestando clara y terminantemente las razones en que se fundan...De Real orden... / [Firma impresa] Alaix.- Madrid, 10 de Enero 1839.- Un folio con sello tampón del Tribunal Supremo de Guerra y Marina; In Folio (30 x 21 cm). [46772]*

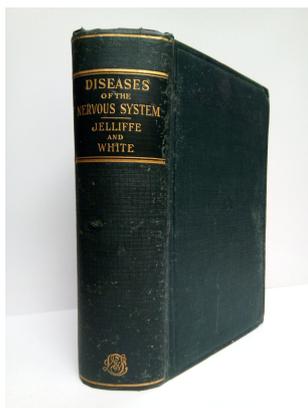
60.00 €



108 - JARDI, Enric.- *Joaquín Mir*.- Barcelona: La Polígrafa, D.L. 1975.- 264 p.: Profusión de ilustraciones en negro y color, muchas a toda plana; 4º mayor cuadrado (27,5 x 26,5 cm); Cartoné Ed. con camisa.- (Biblioteca de Arte Hispánico).- Magnífica monografía sobre este gran paisajista catalán, nacido en Barcelona en 1873. RARO. [26842]

La camisa con normales señales del tiempo. Por lo demás en excelente estado.

72.00 €



109 - JELLIFFE, Smith Ely (1866-1945) and William A. White (1870-1937).- *Diseases of the Nervous System. A text-book of Neurology an Psychiatry / By Smith Ely Jelliffe and William A. White. (Illustrated with 476 engravings and 13 plates).*- Fifth Ed., revised, rewritten and enlarged.- Philadelphia: Lea & Febiger, 1929.- XX,1174 p.: Con profusión de ilustraciones intercaladas en el texto y 2 planos plegados de anatomía del sistema nervioso; 4º (24,1 x 16,5 cm); Texto en inglés; Tela Ed., lomo liso dorado.- RARO. [38312]

El lomo reparado de una pequeña perforación, las tapas o planos con mínimas señales del tiempo. Por lo demás muy bien.

Smith Ely Jelliffe fue un gran médico y psicoanalista norteamericano de enorme prestigio en Nueva York. El, al igual que -Georg Groddeck, Felix Deutsch y Franz Alexander- se interesó tanto por el psicoanálisis y la botánica como por la medicina psicosomática, de la que fue uno de los pioneros en los Estados Unidos, aunque defendía, contra Abraham Arden Brill, los principios del análisis profano. Viajó a Europa en 1890 y allí siguió las enseñanzas de Jean Martin Charcot. Apasionado por las teorías de Darwin y la geología, influyeron en él la enseñanza de William Alanson White (que lo despertó al Freudismo) y la de Adolf Meyer (que le hizo conocer la escuela de psiquiatría suiza). En 1912 se integró al movimiento psicoanalítico y junto con William A. White lanzó entonces The Psychoanalytic Review, primer órgano Freudiano de lengua inglesa en el continente americano. En 1921 viajó a Viena para conocer a Sigmund Freud, con el que más tarde intercambié una larga correspondencia.

300.00 €



110 - JOSEF LENZ - GASTSTÄTTE ROLANDS BOGEN.- *Der Rolandsbogen: Geschichte, sage und Dichtung.*- Mehlem-Rhein: Joesep Lenz [Ed.] (Imp. Druck, Max Lemm), [s.a., ca. 1920].- 24 p.: ; 8º menor (16,7 x 11,9 cm); Texto en alemán; Rústica Ed...- Pequeña historia de Rolandsbogen, lugar en el que estaba (o aun está) el mítico restaurante que lleva su nombre. RARO. [44386]

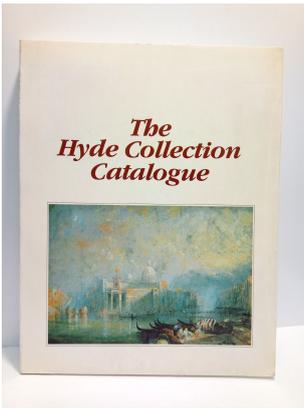
25.00 €



111 - KAISER, Dr. Paul.- *Manual de otorrinolaringología / Traducción del alemán por el Dr. Andres Sanchez Rodriguez.*- 1ª Ed. Española.- Madrid: Eds. Morata, 1943.- 223 p.: Láminas; 4º (25 x 17,1 cm); Cartulina Ed.- RARO. [8889]

En excelente estado de conservación.

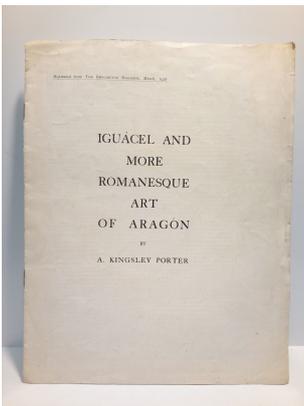
35.00 €



112 - KETTLEWELL, James k.- *The Hyde Collection Catalogue / Text by James K. Kettlewell.*- New York: Glens Falls, 1981.- XIV, 236 p.: Ilustraciones en negro y a todo color; 4º mayor (27,9 x 21,6 cm); Texto en inglés; Cartulina Ed. ilustrada.- Con una pequeña mella en algunas páginas por su parte inferior, debido a un posible golpe, por lo demás en perfectas condiciones. [22239]

Excelente estado.

50.00 €



113 - KINGSLEY PORTER, A.- *Iguácel and more romanesque art of Aragón.*- London: The Burlington Magazine (Printed by Herbert Reich, Ltd.), 1928.- 6 hojas: Ilustraciones fotográficas en negro; Folio mayor (32 x 25 cm); Papel cuché; Texto en inglés.- (Reprinted from "The Burlington Magazine", March, 1928).- RARO. [25588]

La primera y última página un poco sucias. Por lo demás en buen estado

20.00 €



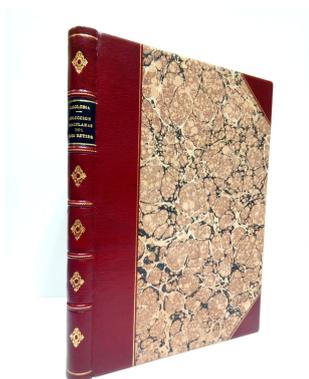
114 - L'OEIL.- *L'Oeil. L'Art sous toutes ses formes. Revue d'Art Mensuelle. N° 238. Mai 1975.*- Lausanne: L'Oeil, 1975.- 87 p.: Profusión de ilustraciones y láminas en negro y a todo color; Folio (31 x 23,8 cm); Texto en Francés; Cartulina Ed. Ilustrada.- CONTIENE: Maîtres anciens de la Collection Oskar Reinhart, par Michael Stettler; Max Ernst, Alphabet pour une autre vie, par Gilles Néret; Le palais de Charles Quint, par Souren Melikian; etc., etc. [33573]

25.00 €



115 - LA REVISTA DE SANTANDER.- *La Revista de Santander, Segundo tomo, n.º 6 (1930).*- Santander: Librería Moderna, 1930.- [4 h.], 241-288 p. (en total 48 páginas), [2 h.]: ilus.; 4º mayor (25,5 x 18,3 cm); Cartulina Ed.- CONTIENE: El Capitán de Navío Don Ciriaco Ceballos Nieto, por Fidel Martínez; Cetro efímero, por Augurio Salgado; Castillos y fortalezas de Santander, por Fernando G. Camino y Aguirre; Atardecer montañés, por María Inmaculada de Lecea; Los habitantes de la villa de Santillana en 1834, por Mateo Escagedo; Las Juntas de las Cuatro Villas de la Costa, por Tomás Maza Solano; Nieblas pardas (escenas de la Guerra Civil), por Amós de Escalante; Dos cuentos sintéticos (La nueva Semiramis y Los ojos abiertos), por Francisco Cubría Sáinz. [46794]

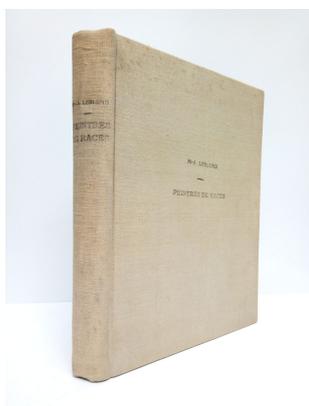
20.00 €



116 - LAIGLESIA, Francisco de.- *Catálogo de la Colección de Porcelanas del Buen Retiro del Excmo. Señor D. Francisco de Laiglesia / Con una carta-prólogo de D. Manuel Pérez Villamil.*- [PRIMERA EDICION].- Madrid: Tip. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, 1908.- VII,93 p.: Con XXVII láminas en negro, al final fuera del texto; 4º mayor (27 x 19,3 cm); Finamente encuadernado en Media Piel a Puntas nueva, conserva la cubierta anterior original.- RARO. [38201]

Excelente estado.

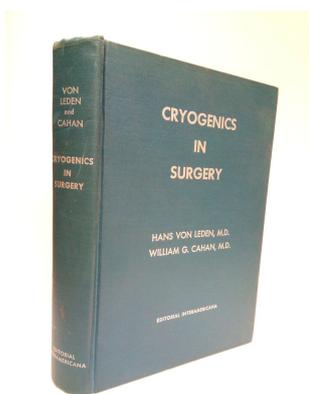
185.00 €



117 - LEBLOND, Marius-Ary.- *Peintres de Races: Hollande, Espagne, Scandinavie, Angleterre, Russie, Belgique, Allemagne, France, Italie, Afrique, Amérique, Océanie.*- Bruxelles: Libr. G. van Oest & Cie., 1909.- XVIII, 238 p.: Ilustraciones entre el texto y Láminas fuera, todas en negro; 4º mayor (25,5 x 19,8 cm); Texto en francés; Tela Ed..- RARO. [12371]

La cubierta anterior con unas mínimas manchas en su parte superior. Por lo demás en excelente estado.

150.00 €



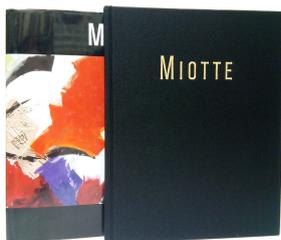
118 - LEDEN, Hans von and William G. Cahan.- *Cryogenics in surgery.*- [PRIMERA EDICION = FIRST EDITION].- México [imp. en USA]: Ed. Interamericana, 1971.- 539 p.: Láminas; 4º mayor (26,1 x 18,5 cm); Papel couché; Texto en inglés; Tela Ed..- En realidad tanto Hans von Leden y William G Cahan son los directores y editores de esta magna obra, en la que colaboran eminentes especialistas en diversas especialidades médicas como: CRYOGENIC SURGERY, by Irving S. Cooper; CRYO-IMMUNOLOGY: AN ASPECT OF CRYOBIOLOGY, by Sidney Shulman and Eduardo Zappi; MATHEMATICAL PREDICTIONS OF CRYOGENIC LESION, by Thomas E. Cooper and George J. Trezek; EXPERIMENTAL CRYOSURGERY, by H. A. D. Walder; CRYOSURGERY: THE MANAGEMENT OF MASSIVE RECURRENT CANCER, by William G. Cahan; CRYOSURGERY IN NEUROSURGERY, by Robert W. Rand; CRYOSURGERY IN OPHTHALMOLOGY, by John G. Bellows; CRYOSURGERY IN OTOLOGY, by Robert J. Wolfson and Roger A. Cutt; CRYOSURGERY OF THE HEAD AND NECK, by Hans von Leden; CRYOSURGERY IN PLASTIC SURGERY, by Giovanni Dogo; CRYOSURGERY IN ORTHOPEDIC SURGERY, by Ralph C. Marcove; CRYOSURGERY IN UROLOGY, by Hans Joachim Reuter; CRYOSURGERY IN GYNECOLOGY, by Duane E. Townsend; CRYOSURGERY IN DERMATOLOGY, by Douglas P. Torre; CRYOSURGERY IN GENERAL SURGICAL CONDITIONS, by William G. Cahan. [6072]

En excelente estado de conservación.

El Prof. Hans von Leden (1918 - 2014); afamado otorrinolaringólogo nacido en Breslau (actual Polonia) emigró a los Estados Unidos en la década de los años 30. Adquirió importante fama en su especialidad. Cabe mencionar como sobresaliente su trabajo pionero en el campo de la microcirugía de laringe para restaurar y mejorar la función vocal, hoy conocida como fonocirugía, término acuñado por el propio Hans von Leden junto con

Gottfried Arnold en 1963. En 1961, von Leden y su esposa, Mary Louise, se mudaron a Los Angeles, donde se convirtió en profesor en la Facultad de Medicina de UCLA y abrió su Instituto de Laringología y Trastornos de la Voz. En 1966, asumió la Cátedra de Biocomunicación en la Universidad del Sur de California en Los Ángeles. Además, trabajó como consultor de la Marina de los Estados Unidos, la Escuela de Música Julliard, Nueva York, y fue miembro del personal honorario del Hospital Lenox Hill, Nueva York.

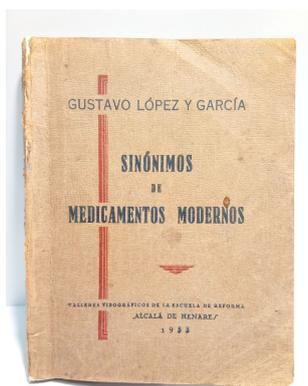
50.00 €



119 - LENCZNER, Serge.- *Jean Miotte: La permanencia y lo absoluto. Obras de 1946 a 2006 (Exposición en Espacio de Artes Visuales. Murcia) / Presentación, por de Juan Ramón Medina Precioso; Introducción, "Jean Miotte: La armonía universal", por Antonio Parra.-* Villedieu-sur-Indre (Francia): [Espacio de Artes Visuales. Edita ?] (Imp. Color 36), 2006.- 292 p., [2 h.]: Profusión de láminas a todo color; Folio (32 x 25 cm); Tela Ed. negra con apellido del artista grabado en oro sobre tapa anterior y con camisa.- Obra patrocinada por Chelsea Art Museum, Fundación Cristóbal Gabarrón, EspacioEAV, PMMK, Fundación Casa Pintada. [41086]

Excelente estado.

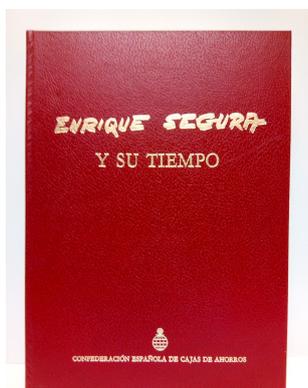
120.00 €



120 - LOPEZ Y GARCIA, Gustavo.- *Sinónimos de medicamentos modernos.-* Alcalá de Henares: Tip. de la Escuela de Reforma, 1933.- 144, III pp.; 8º menor (15,8 x 12,3 cm); Cartulina Ed..- Esta obra, si bien esquemática en su contenido, está confeccionada por este eminente farmacéutico, también poeta y escritor. [37566]

Con una dedicatoria autógrafa del autor. Cubiertas algo ajadas. La portada restaurada de una serie de desgarros en su parte inferior.

18.00 €



121 - LOZOYA, El Marqués de y José Montero Alonso.- *Enrique Segura y su tiempo.-* Barcelona: Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1974.- 260 p.: Profusión de Láminas a todo color; Gran folio (34,4 x 24,7 cm); Excelente papel; Pleno Guaflex imitando piel.- Tirada limitada de 3000 ejemplares. RARO. [41509]

Excelente estado. Ejemplar con dedicatoria autógrafa del artista Enrique Segura a tinta, en la hoja de cortesía, fechada en Enero de 1975.

100.00 €



122 - MADDOZ, Francisco, Coronel de Ingenieros.- BURGOS [Mapa grabado, escala 1-200.000] / *Las notas estadísticas é históricas han sido escritas por D. Pascual Madoz; el contorno por Leclercq; la topografía por Pérez y la letra por Bacot y Godefroy.*- Madrid: [s.n.], 1868.- Mapa grabado y entelado de 0,81 x 1,8 m.: contornos de la provincia y comarcas en color; Estuche. [24362]

El estuche fatigado pero el mapa en excelente estado.

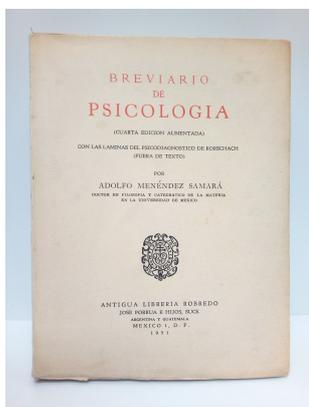
500.00 €



123 - MAZZINI PAVESI, Loris.- Il libro dei miei vent'anni. [Poésias] / *Prefazione di Giuseppe Lipparini.*- [PRIMERA EDICION].- Bologna: L. Capelli, Editore, 1927.- 169 p.; 8º mayor (19,7 x 13 cm); Texto en italiano; Cartulina Ed. [26069]

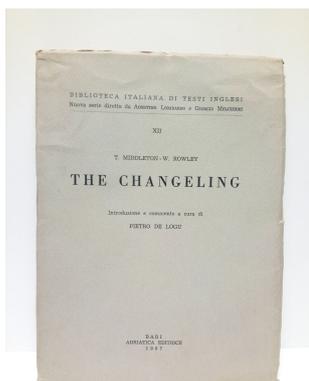
En excelente estado. Con una dedicatoria autógrafa en la portadilla por propio Mazzini Pavese y tras la cubierta anterior un bonito ex-libris grabado.

90.00 €



124 - MENENDEZ SAMARA, Adolfo.- Breviario de psicología / *Edición aumentada con las láminas del psicodiagnóstico de Rorschach.*- 4ª Edición.- México: Antigua Librería Robredo (José Porrúa e Hijos), 1951.- 370 p.: Ilustraciones y diez láminas fuera de texto; 4º menor (20,5 x 15,6 cm.); Intonso; Cartulina Ed. con solapas. [31245]

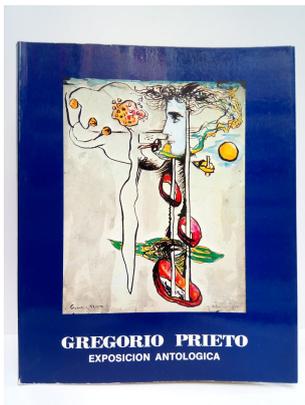
50.00 €



125 - MIDDLETON, T. y W. Rowley.- The Changeling / *Introduzione e commento a cura di Pietro de Logu.*- Bari: Adriatica Editrice, 1967.- 248 p.; 4º menor (22,3 x 16,4 cm); Itonso; Textos en italiano e inglés; Cartulina Ed..- (Bibl. Italiana di Testi Inglesi. 12).- El texto de la obra en inglés, la introducción y los comentarios en italiano. RARO. [33437]

Excelente estado.

30.00 €

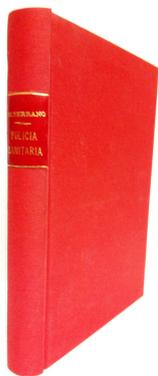


126 - MINISTERIO DE CULTURA - DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHIVOS Y MUSEOS.- *Gregorio Prieto. (Catálogo de la exposición en las Salas de Madrid, marzo-abril 1978) / [Introducción] Gregorio Prieto y su sentido de la eternidad, por J. Ramírez de Lucas.-* Madrid: [Edita] Patronato Nacional de Museos, D.L. 1972.- 86 p.: Profusión de ilustraciones; 4º (25 x 20,4 cm.); Papel couché; Cartulina Ed. con solapas. [34346]

35.00 €

127 - MINISTERIO DE CULTURA - DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO, ARCHIVOS Y MUSEOS.- *José María Rodríguez Acosta. 1878-1941. Entre el Academicismo y el Historicismo: Reflexión histórica en los cien años de su nacimiento (Exposición 1978) / Notas a una Exposición, por Julio Juste, M. Revilla Uceda y Miguel-Angel Revilla Uceda; Aproximación a la personalidad de José María Rodríguez Acosta: vida y arte, ética y estética, por Emilio Orozco; Para conocer el sentido de la pintura de José María Rodríguez-Acosta..., por Mateo Revilla Uceda; En el centenario de José María Rodríguez Acosta: notas sobre estética contemporánea, por Ignacio L. Henares Cuellar; El "Carmen" del pintor Rodríguez-Acosta en Granada, por Fernando Chueca Goitia.-* Madrid: [Edita] Patronato Nacional de Museos, D.L. 1978.- [59 h.]: Con ilustraciones en negro + 11 h. de láminas a todo color; Papel couché; 4º (25 x 20 cm); Cartulina Ed. con solapas.- RARO. [22810]

72.00 €



128 - MOLINA SERRANO, Eusebio.- *Policía Sanitaria: Profilaxis y tratamiento de las enfermedades infecto-contagiosas y parasitarias de los animales / Con un prólogo del Dr. Don Luis del Río y de Lara.-* 2ª Ed.- Madrid: Hijos de M. G. Hernandez, 1903.- XV,448 p., [2 h.]; 4º (23,7 x 16,6 cm); Cinta guía de lectura; Tela Nueva con tejuelo de piel. [17482]

La portadilla algo ajada y la portada falta de un mínimo trozo en su esquina inferior externa. Las últimas 5 hojas con mínimos desperfectos en el borde de su margen externo. Por lo demás en muy buen estado.

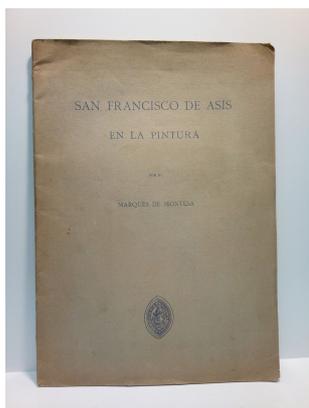
72.00 €



129 - MONLAU, Pedro Felipe y José María Rey y Heredia.- *Curso de Psicología y Lógica, escrito con arreglo al programa oficial de esta asignatura, para uso de los Institutos y Colegios de Segunda Enseñanza. EN 2 TOMOS [Y SIGUE EN 1 TOMO] Elementos de Ética o Tratado de Filosofía Moral, para uso de los Institutos y Colegios de Segunda Enseñanza, por D. José María Rey y Heredia.-* 3ª Ed. la primera obra y 2ª Ed. revista y aumentada, la segunda obra.- Madrid: Imp., y Estereotípia de M. Rivadeneyra, 1856 [para las dos obras].- La primera obra en 2 TOMOS. (104; 366 pp.) y la segunda obra en 1 TOMO., con 231 p.; 8º (19 x 13 cm); Encuadernadas juntas en un solo Volumen en Plena Piel chagrén, con filetes dorados recuadrando tapas y plancha floral dorada al centro de éstas, lomo cuajado en oro, cantos dorados y contracantos con rueda en seco.- PRECIOSO EJEMPLAR. [45319]

La encuadernación restaurada de pequeñas rozaduras, quedando muy bien. La portada del primer tomo tiene un sello tampón de una antigua biblioteca capuchina.

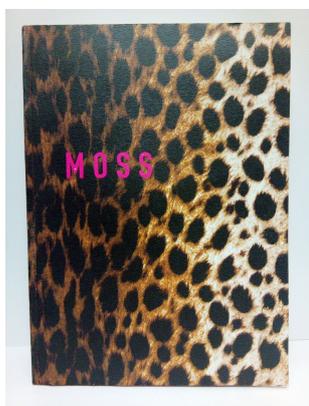
500.00 €



130 - MONTESA, Marqués de.- *San Francisco de Asís en la pintura.*- Barcelona: Imp. José Vilamala, [ca. 1927].- 31 p.; Folio mayor (32,5 x 23 cm); Cartulina Ed..- Este ensayo figura en el prólogo del Catálogo Ilustrado de la Exposición Franciscana celebrada en Madrid (Mayo-Junio de 1927) por la Sociedad Española de Amigos del Arte. [23803]

Con dedicatoria autógrafa del autor a Don José de Lara. Corrección a mano del propio autor en la pag. 5.

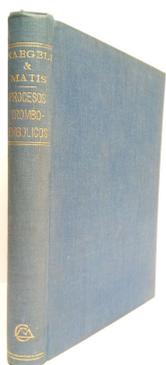
55.00 €



131 - MOSS (seud. de Esther Pérez Hernando).- *Moss. Abstracción (Arquitectura, Fotografía, Escultura, Fotografía de montajes, Obra de transición: Cartones, Obras de transición: Lienzos; Cartulinas) / Texto de presentación, por María Blanco Conde.*- Madrid: Cop. de esta Ed. Esther Pérez Hernando, 2005.- 163 p.: Profusión de láminas a todo color; Folio mayor (32 x 23 cm); Cartulina Ed..- MOSS, plantea en estos términos los rasgos esenciales de su pintura: Provocación, Motivación, Sorpresa, Impulso, Crudeza, Sensibilidad, Violencia, Ternura, Vida, Tensión, Contradicción, Impacto, Intimidación, Evocación, Individualidad, Movimientos, Sentimientoorgánico. MUY RARO. [41163]

En excelente estado. Dedicatoria autógrafa de la artista Moss a tinta en la portada.

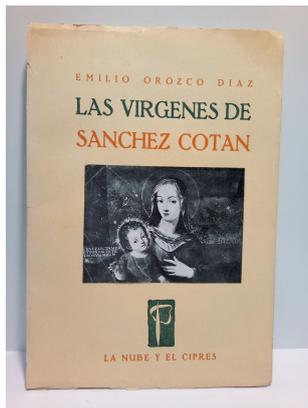
75.00 €



132 - NAEGELI, Th. y P. Matis.- *Clínica y terapéutica de los procesos tromboembólicos (Importancia de los trastornos vasculares en medicina y cirugía) / Prólogo de F. Enríquez; Traducción de Antonio Ruiz Torres; Presentación por F. Enríquez de Salamanca; Con el prefacio del DrWright a la edición alemana.*- Segunda Edición.- Barcelona: Ed. Científico Médica (Eds. Morata), 1959.- 585 p.: Con 228 entre el texto y 2 láminas en colores; 4º (24,2 x 17,6 cm); Portada a dos tintas Tela Ed. [9117]

Excelente estado de conservación.

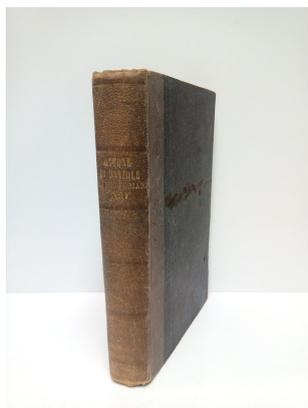
18.00 €



133 - OROZCO DIAZ, Emilio.- *Las Virgenes de Sánchez Cotán.*- Granada: Eds. CAM., 1954.- 71 p., [5 h.]: Láminas fotográficas en negro sobrepuestas sobre la página a modo de cromo; 4º (25 x 16,9 cm); Portada a dos tintas; Cartulina Ed. con solapas.- (Col. La Nube y el Ciprés. Serie I. N° 1). [28426]

Mínimas reparaciones en la cabeza y pie del lomo. Cubiertas pequeños desperfectos en cabeza y pie. Por lo demás en muy buen estado.

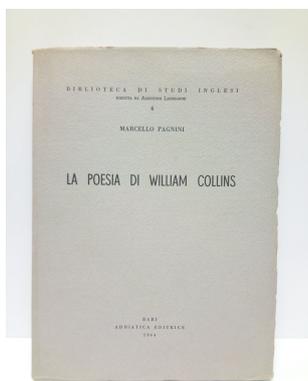
60.00 €



134 - OTTONE DI BANZOLE [seud. de "Alfredo Oriani"].- *No.*- 2ª Ed..- Milano: Giuseppe Galli, Libraio-Editore, 1882.- 462 p.; 8º (18,4 x 12,6 cm).; Texto en italiano; Tela Cartoné época.- MUY RARO. [22228]

Cubiertas algo desgastadas afectando más a los bordes; primeras 13 hojas con una mancha de humedad en disminución; con una pequeña restauración en la esquina de la hoja numerada 13-14; algunas marcas ligeras de humedad en determinadas páginas del resto del libro, pero en general el estado interno de esta apreciada obra es muy bueno.

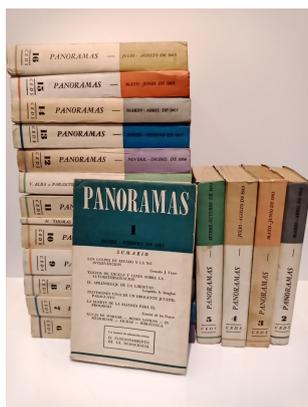
150.00 €



135 - PAGNINI, Marcello.- *La Poesia di William Collins.*- Bari: Adriatica Editrice, 1964.- 155 p.; 4º menor (22,2 x 16,5 cm); Intonso; Texto en italiano; Cartulina Ed..- (Bibl. di Studi Inglesi. 4).- RARO. [32841]

Excelente estado.

30.00 €

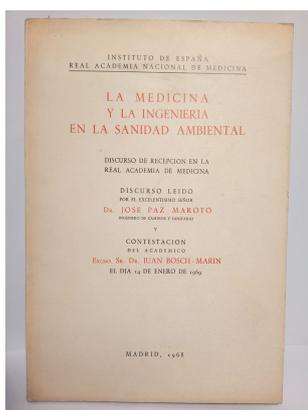


136 - PANORAMAS.- *Panoramas. Publicación bimestral. N.º 1 (enero-febrero 1963) a n.º 16 (julio-agosto 1965).*- México: Centro de Estudios y Documentación Sociales, 1963-65.- Conjunto de 16 revistas, de unas 300 p. cada una aproximadamente (los nos. 10 y 11 incluyen además un suplemento aparte): Ilustraciones; 8º (18,5 x 12 cm); Cartulina Ed..- Se ofrecen conjuntamente los 16 primeros números de la revista, que abarcan el primer año y medio de su andadura. [46689]

En general buen estado, con las normales señales del tiempo.

Publicación original de 1956, seguida por una nueva época que arranca en 1963, Panoramas versa fundamentalmente sobre la política hispanoamericana.

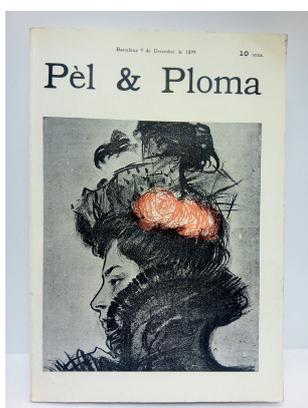
300.00 €



137 - PAZ MAROTO, José.- *La medicina y la ingeniería en la sanidad ambiental. (Disc. de ingreso en la R. A. de Medicina. CONTESTA: Juan Bosch-Marin).*- Madrid: Instituto de España - Real Academia de Medicina, 1968.- 52 p.; 4º (24 x 16,4 cm); Cartulina Ed. [8623]

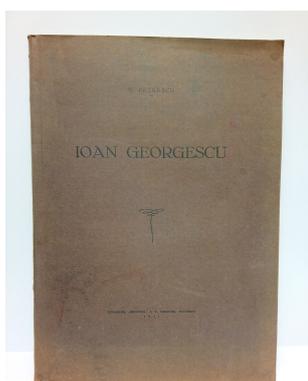
En la hoja que sigue a la portada lleva una dedicatoria autógrafa del autor.

30.00 €



138 - PEL & PLOMA.- *Pel & Ploma. [Facsimil del semanario catalán. Del nº 1, 3 de Juny de 1899, al nº 30, 23 Desembre de 1899].*- Barcelona: Letradura, 1977.- 1 volumen de unas [62 h.] conteniendo los 30 primeros números: ilustraciones; Folio (31,8 x 21,8 cm); Cartulina Ed. ilustrada.- (Col. "Ready Mades"). [28472]

98.00 €



139 - PETRASCU, N.- *Ioan Georgescu.*- Bucuresti: Tipografia "Bucovina" I. E. Toroutiu, 1931.- 37 p. + 35 h. de láminas y [2 h.]; Gran Folio (34 x 23,8 cm); Papel cuché; Cuidada impresión con amplísimos márgenes; Texto en rumano; Cartulina Ed. [25572]

Debido a haberse mojado la esquina superior externa, tenía las hojas algo pegadas por el borde superior, y al separarlas, se han dañado un poco. Por lo demás muy bien.

45.00 €



140 - PIQUER, Andrés.- *Lógica / de Andrés Piquer, Médico de su Magestad.-* 3ª Ed.- Madrid: Por D. Joachin Ibarra, 1781.- [1 h.], XLII,272 p.; 4º menor (20,5 x 15,8 cm.); Excelente impresión sobre blanco y terso papel verjurado; Enc. en Pleno Pergamino flexible. [18636]

Con una firma a tinta, parcialmente tachada en la portada, también la esquina inferior interna tiene unas perforaciones de polilla que afectan a algunas letras, pero no impiden su clara lectura, además se han reparado en lo posible.

Según Menendez Pelayo esta obra es sin duda la mejor en su género de todo el siglo XVIII. En realidad es un incipiente tratado de psicología y psiquiatría.

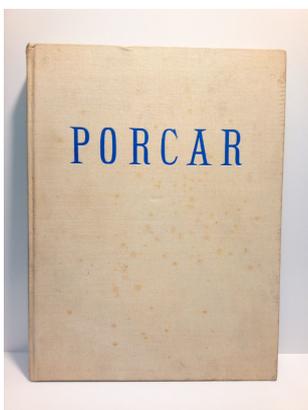
350.00 €



141 - POYALES, Dr. Francisco.- *La herencia patológica en el aparato de la visión. (Conferencia leída en la sesión inaugural de las Reuniones Científicas del Hospital del Niño Jesús, en el curso de 1924-25. Con proyecciones).-* Madrid: [s.n., Hospital del Niño Jesús ?], 1925.- 28 p.: Ilustraciones entre el texto; 4º (22,5 x 15,8 cm); Rústica Ed.- RARO. [46658]

Lomo con pequeñas reparaciones y restos de una pegatina en la base del lomo. Por lo demás en perfecto estado.

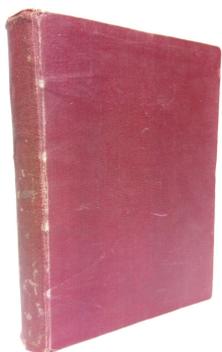
25.00 €



142 - PUERTO MEZQUITA, Gonzalo.- *El pintor Porcar. Su vida y afanes / Prólogo de Angel Sánchez Gozalbo.-* Castellón de la Plana: Sociedad Castellonense de Cultura, 1964.- 189 p., [2 h.]: Profusión de ilustraciones en negro y a todo color; Papel cuché; Folio mayor (31,5 x 24 cm); Tela Ed. con título estampado en azul.- (Col. Arte. 10). [30891]

Cubiertas levemente manchadas, interior en excelente estado.

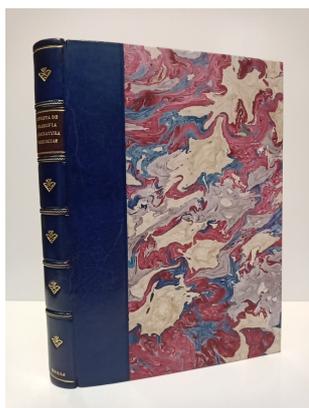
120.00 €



143 - RESA, Dr. Rafael.- *Manual de propedéutica quirúrgica / Prólogo del Prof. Dionisio Herrero.-* Madrid: [s.n.] Imp. Sáez Hermanos, 1932.- X p., [1 h.], 363 p.: Ilustraciones entre el texto; 4º mayor (25,8 x 18,5 cm.); Enc. en Tela. [4859]

La encuadernación con rozaduras en lomo, bordes y esquinas. La portada lleva estampado el sello tampón de una antigua librería. Por lo demás muy bien.

22.00 €



144 - REVISTA MENSUAL DE FILOSOFÍA, LITERATURA Y CIENCIAS DE SEVILLA.- *Revista Mensual de Filosofía, Literatura y Ciencias, de Sevilla [Tomo I]. Fundada por D. Federico de Castro y D. Antonio Machado y Núñez.-* Sevilla: [Imp. de Gironés y Orduña], [1869].- TOMO I. con 378 p., [2 h.]: Una lámina litográfica plegada representando diversos utensilios de la edad de piedra; 4° (23,5 x 17 cm); Enc. en Media Piel Nueva de finísima ejecución.- **COMIENZA LA REVISTA DICHIENDO:** "La Redacción a los Lectores. La libertad de pensamiento, de asociación y de enseñanza, devolviendo a los centros científicos la individualidad que había absorv[b]ido el Gobierno, hasta donde esto es posible, mediante reglamentos y disposiciones represivas, exige órganos de inmediata y continua comunicación que, al par que sirvan de mutuo estímulo y ayuda, prepares la verdadera unidad que solo puede resultar de racionales convicciones. Para cumplir estos fines, en cuanto esté de nuestra parte, hemos fundado ESTA REVISTA. Cualquiera que sea el mérito de sus trabajos, no obedecerán nunca más que a las elevadas aspiraciones de la Ciencia". [46691]

Sólo ofrecemos este raro TOMO I. Las 4 primeras hojas tienen en su esquina superior externa una pequeña perforación de polilla que ha sido restaurada, la primera hoja además tiene mínimas faltas en el margen externo. Al final, la penúltima hoja del índice está reparada de un pequeño desgarró en su base, junto al margen interno. Al parecer debe de faltar la portada, aunque la revista empieza en la página 1. Por lo demás se encuentra en buen estado, con una encuadernación magníficamente ejecutada.

Esta rara revista sevillana se publicó entre los años 1869 al 1874. Comenzó su edición una vez proclamada la Constitución aprobada bajo el Gobierno Provisional de 1868-1871, en la Revolución de 1868 que puso fin al reinado de Isabel II.

650.00 €

145 - RIO, Emilio del.- *Viaje al año 2000.-* Madrid: [s.n., pero Imp. Villena], 1978.- 81 p.: Bonitas ilustraciones a plena página; 4° (22,5 x 16 cm); Cartulina Ed.- Curiosa novelita en la que el autor narra un viaje en el espacio-tiempo hasta el año 2000, con alienígenas de por medio incluidos. **MUY AGOTADO. [32384]**

Las dos hojas correspondientes a las páginas 27-30 restauradas de una falta en el margen inferior externo, sin afectar texto.

36.00 €



146 - RIVERA PEREZ, Luis.- *Tres aspectos del enfermar: pecadores, subnormales, incurables / Portada e ilustraciones de Xavier Soler; prólogo de Juan Rof Carballo.-* Alicante: Caja de Ahorros Provincial, 1972.- XVII,107 p.; 4° menor (21,9 x 15,5 cm); Cartulina Ed. con solapas.- (Publs. de la Caja de Ahorros Provincial de la Excma. Diputación Provincial de Alicante. 10). [7008]

Dedicatoria autógrafa del autor. Pequeñas rozaduras en las cubiertas. En la cubierta posterior tiene escrita una pequeña nota manuscrita. Por lo demás en muy buen estado.

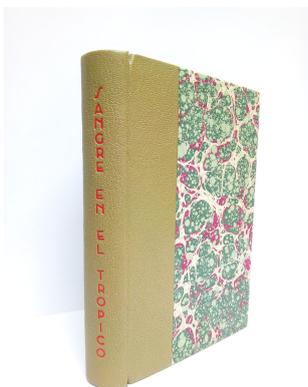
25.00 €



147 - ROBERT BRUSH, F. (editor).- *Aversive Conditioning and Learning*.- New York: Academic Press, 1971.- XII, 626 p.: Ilustraciones entre el texto; 4° (23,5 x 16,2 cm); Texto en inglés; Tela Ed. con camisa.- COLABORAN: A. H. Blak; Robert C. Bolles; F. Robert Brush; M. Ray Denny; Harry Fowler; Dorothy E. McAllister; Wallace R. McAllister; Steven F. Maier; James S. Mayer; Martin E. P. Seligman; Richard L. Solomon; John Theios. [5917]

La camisa con señales del tiempo. Por lo demás en excelente estado.

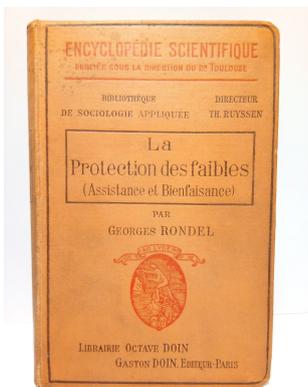
30.00 €



148 - ROBLETO, Hernán.- *Sangre en el Trópico: La novela de la intervención yanqui en Nicaragua*.- PRIMERA EDICION.- Madrid: Ed. Cénit, 1930.- 278 p., [4 h.]; 8° mayor (19,6 x 13,3 cm); Media Piel Chagrén nueva de moderna factura, conserva la cubiertas originales, la anterior bellamente dibujada por PUYOL. [30358]

La portada con un pequeño sello tampón en su esquina inferior. Una pequeña nota manuscrita a tinta en el margen superior de la hoja de cortesía y un simpático dibujo en la última hoja de respeto. Dicho esto, el libro presenta un excelente estado con una magnífica encuadernación.

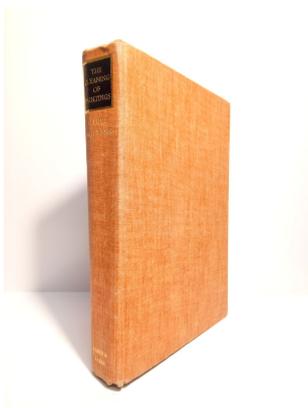
85.00 €



149 - RONDEL, Georges.- *La protection des faibles: assistance & bienfaisance*.- Paris: Octave Doin et Fils, 1912.- VIII p., [2 h.], 297 p., XII p.; 8° (18,4 x 12,3 cm); Tela Ed. con planchas a dos colores.- (Encyclopédie Scientifique. Bibl. de Sociologie Appliquée). [17230]

La tapa anterior con unas pequeñas motas de humedad en su esquina superior interna. Por lo demás en perfecto estado.

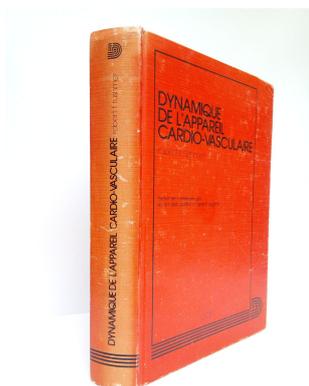
30.00 €



150 - RUHERMANN, Helmut.- *The cleaning of paintings / Foreword, by Sir Philip Hendy*.- [Lodon]: Faber & Faber, [ca.1965].- 508 p.: Ilustraciones en negro y a todo color; 4° (25,5 x 19 cm); Texto en inglés; Tela editorial.- Importante libro sobre restauración de pinturas. MUY RARO. [26608]

Falto de portada, falta algo de la guarda al reverso de la cubierta anterior y tiene un dibujo a tinta negra y verde en última página que no afecta a texto. En general, salvo lo descrito que es preceptivo, el ejemplar se encuentra aceptable estado.

60.00 €



151 - RUSHMER, Robert F.- *Dynamique de l'appareil cardio-vasculaire / Traduit de l'américain par les Drs. Jean Gontier et Gérard Gougne.-* Paris: Doin Eds., 1979.- XI, 568 p.: Profusión de ilustraciones entre el texto; 4º (24,7 x 16,7 cm); Texto en francés; Cartoné Ed..- Amplio estudio. [4607]

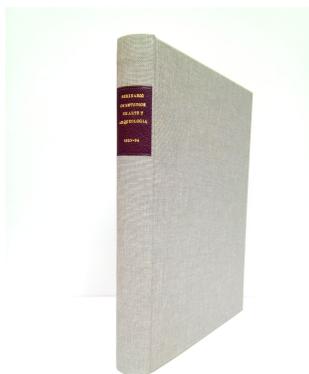
La encuadernación con normales señales del tiempo. Interior en excelente estado.

50.00 €

152 - SECO DE LUCENA, Luis.- *Anuario de Granada / por Luis Seco de Lucena; Décima quinta edición Publicada en Enero de 1917.-* [Granada]: Tip. de El Defensor de Granada, 1917.- 288 p. [ie. 256-253] + profusión de hojas sin numerar con anuncios comerciales de Granada y su provincia; 4º menor (21,6 x 15,6 cm); Cartulina Ed..- RARO. [46790]

La paginación da un salto atrás, de la pag. 256 a la 253. Pero no falta nada de texto, solo es un error en la paginación. La cabeza y pie del lomo con pequeñas faltas,

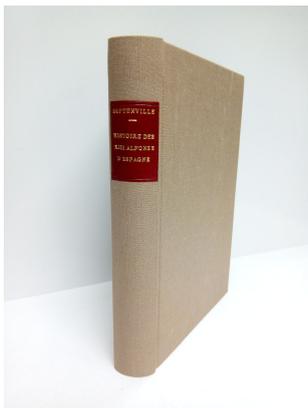
45.00 €



153 - SEMINARIO DE ESTUDIOS DE ARTE Y ARQUEOLOGIA.- *Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. [Universidad de Valladolid] Facultad de Historia. Boletín de Trabajos. 3er. Trimestre, Fascículo VI. Curso de 1933 - 1934.-* [Valladolid]: Facultad de Historia, Univ. de Valladolid, [1934].- [3 h.] + P. 285-479 (en total son 195 pags.): Profusión de láminas fotográficas en negro y en papel cuché; 4º mayor (25,5 x 17,8 cm); Enc. finamente en Tela Nueva, tejuelo de piel en lomo.- CONTIENE: Conferencias "Pro Viaje Universitario a Grecia", por Eugenio D'Ors, Elías Tormo y José Ortega y Gasset. Siguen una serie de importantes trabajos como: Las Fortalezas del Reino [de Castilla] en los siglos XV y XVI, por M. ALCOCER; La Capilla de los Benavente en Santa María de Rioseco, por E. GARCIA CHICO; La escultura en yeso en Castilla. La obra de los hermanos Corral, por JOAQUIN PEREZ VILLANUEVA; Un cuadro de Pantoja de la Cruz, por M^a. FRANCISCA SOLANO PEREDA VIVANCO; Esculturas romanas en nuestro Museo Arqueológico, por MANUEL FERNANDEZ; 2ª campaña de excavaciones. La necrópoli visigoda de Piña de Esgueva, por ANTONIO TOVAR LLORENTE, JACQUES SUPLOT, JOAQUIN PEREZ VILLANUEVA; Las danzas de San Leonardo (Soria), por PILAR ANDRES REBOLLAR; Folklore Toledano. Cuentos de leche, por JUAN PABLO SALINAS.....etc..- RARO. [46793]

Excelente estado.

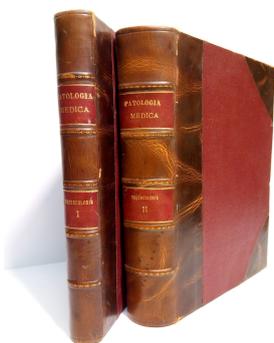
85.00 €



154 - SEPTENVILLE, Le Barón Ed. de.- *Histoire des XIII Alfonse d'Espagne / Avec une preface par Henri Gourdon de Genouillac.-* Paris: Chez Tous les Libraires (Imprimeries Réunies L. Durand et Fils), 1890.- 267 p., [1 h.]; 8° (18,8 x 12,6 cm); Portada a dos tintas; Texto en francés; Tela Nueva de fina ejecución.- Interesante libro que nos narra la vida de todos los Reyes de España que se han llamado Alfonso. RARO. [3588]

La cubierta original que conserva está algo sucia y con una pequeña falta en su esquina inferior. La portadilla y la última hoja con manchas de óxido. Por lo demás en muy buen estado y excelentemente encuadernado.

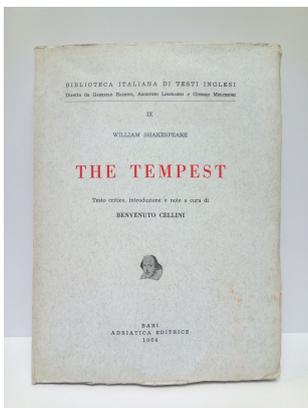
50.00 €



155 - SERGENT, Emilio; L. Ribadeau-Dumas; Sabourin; Justino Roux; Gimbert; Andrés Jousset; J. Bertier; (et al).- *TUBERCULOSIS. Tomo I.: Tuberculosis en General. Tomo II.: Tuberculosis del Niño y del Adulto, Tberculosis Viscerales.-* Barcelona: Ed. Pubul, 1930, 1924.- 2 VOLS. (VIII, 443 p.; VIII, 788 p.): Láminas a todo color e ilustraciones en negro; 4° (22,3 x 17 cm); Enc. en Media Piel a Puntas, lomo con dos tejuelos.- (Tratado de Patología Médica y de Terapéutica Aplicada. Publicado bajo la dirección de Emilio Sergent, L. Ribadeau-Dumas y L. Babonneix. XVIII: Tuberculosis).- En el Tomo II. colaboran además los siguientes Doctores: Courcoux; P. Labro; Ameuille; Michon; P. Pruvost, Nadal; Grenet. [46649]

En excelente estado de conservación.

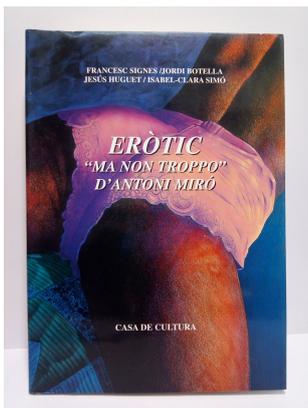
80.00 €



156 - SHAKESPEARE, William.- *The Tempest / Testo critico, introduzione e note a cure di Benvenuto Cellini.-* Bari: Adriatica Editrice, 1964.- 216 p.; 4° (22,4 x 16,5 cm); Intonso; Textos en italiano e inglés; Cartulina Ed.- (Bibl. Italiana di Testi Inglesi. 9).- Texto de Shakespeare en inglés, texto crítico, introducción y notas en italiano. RARO. [32840]

Excelente estado.

28.00 €



157 - SIGNES, Francesc / Jordi Botella / Jesús Huguet /Isabel-Clara Simó.- *Eròtic "ma non troppo" d'Antoni Miró. Dibux, escultura, pintura, collage, gravat. (Catálogo de la exposición en la casa de Cultura de Alcúdia, Octubre - Noviembre 1996).-* Alcoi: Ajuntament de L'Alcúdia - Mandanga, Associació Cultural L'Alcudia, D.L. 1996.- 62 p.: Ilustraciones a todo color: 4° (24 x 17,1 cm); Texto en valenciano; Cartulina Ed. con solapas.- Curiosa exposición con motivos eróticos. [34208]

Excelente estado.

36.00 €



158 - SIN AUTOR.- *Aguilar de Campoo: Ferias y fiestas de San Juan Bautista y San Pedro. Año 1968.*- Aguilar de Campoo: Comisión de Festejos, [1968].- [50 h.]: Lams. fotográficas en negro y abundante publicidad de la época; 4º menor (20,7 x 14,9 cm); Cartulina Ed. [46700]

Marca de doblez en cubierta anterior.

25.00 €



159 - SOCIEDAD ESTATAL HANOVER 2000.- *Memoria de Actividades. Expo 2000 Hannover / Comisario Pablo Bravo Lozano.*- Madrid: Sociedad Estatal Hanover 2000.- D.L. 2001.- 151 p., [2 h.]: Profusión de ilustraciones; 4º mayor apaisado (28 x 32 cm); Texto bilingüe inglés - español; Cartulina Ed. estuche. [33122]

En excelente estado.

30.00 €



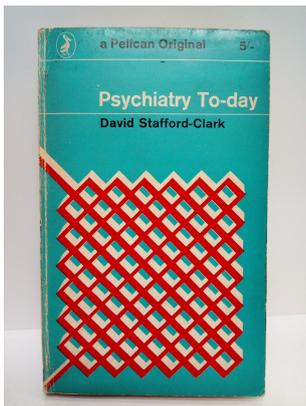
160 - SOMMERS, Sheldon C.- *Pathology Annual. Vol. 10, 1975 / Series Editor, Sheldon C. Sommers.*- [PRIMERA EDICION = FIRST EDITION].- New York: Appleton-C.-C., 1975.- X p., [1 h.], 500 p.: Ilustraciones entre el texto; 4º (24,2 x 17,3 cm); Buena impresión sobre papel couché; Texto en inglés; Tela Ed.- RARO. [4693]

60.00 €

161 - SOPEÑA IBÁÑEZ, Angel.- *Concepto y evolución de la ginecología / Prólogo por José Botella Llusía.*- Madrid: J. G. Saro, Editor (en la cubierta posterior), 1959.- 100 p.: Estados; 4º (24,1 x 16,9 cm); Cartulina Ed. [2566]

Cubiertas algo sucias. Interior excelente.

30.00 €



162 - STAFFORD-CLARK, David.- *Psychiatry to-day.*- London: Penguin Books, 1967.- 314 p.; 8° (18 x 11 cm); Texto en inglés; Cartulina Ed..- (Pelican Books. A 262). [8425]

Las cubiertas con las normales señales del tiempo. Por lo demás en muy buen estado.

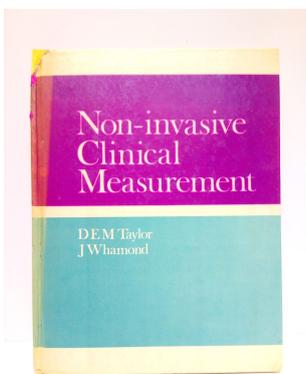
14.00 €



163 - STEINER, Rodolfo.- *La Teosofía: Introducción al conocimiento suprasensible del mundo y del destino del hombre / Versión, prólogo y notas de Rafael Urbano.*- Madrid: Biblioteca del Más Allá (Imp. de "El Adelantado de Segovia"), [s.a., ca. 1928].- XXIII,233 p., [2 h.]: Retrato del autor ante portada; 8° mayor (19,5 x 12,7 cm).- RARO. [28842]

Las cubiertas con pequeños desperfectos por los bordes, salvo esto, en muy buen estado.

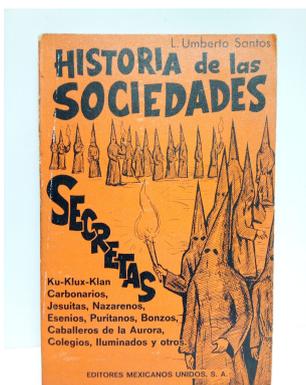
90.00 €



164 - TAYLOR, David and Joan Whamond.- *Non-Invasive Clinical Measurement.*- Kent: Pitman Medical, 1977.- 205 p.: Ilustraciones; 4° (25,2 x 19,2 cm); Texto en inglés; Cartoné Ed. [6845]

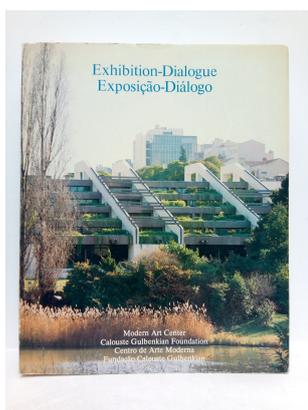
Lomo dañado, especialmente en la cabeza, que ha sido reforzada. Interior en perfecto estado.

12.00 €



165 - UMBERTO SANTOS, Luis.- *Historia de las Sociedades Secretas: La vida oculta de la humanidad.*- México: Eds. Mexicanos Unidos, 1974.- 166 p.: al final cuatro láminas mostrando cubiertas de otros libros; 4° menor (20,6 cm.); grueso papel.- Trata del Ku-Klux-Klan, los Carbonarios, Jesuitas, Nazarenos, Esenios, Puritanos, Bonzos, Caballeros de la Aurora, Colegios, Iluminados y otros. RARO. [26507]

28.00 €



166 - VARIAS INSTITUCIONES CULTURALES EUROPEAS (organizan).- *First Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe = Primeira Exposição-Diálogo sobre a Srte Contemporânea na Europa.* (28. 3. 1985 - 16. 6. 1985).- Lisboa: Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.- 394 p., [1 h.]: Profusión de ilustraciones en negro y a todo color; Folio (29,8 x 24 cm); Texto bilingüe en inglés y portugués; Cartulina Ed. con solapas.- RARO. [46448]

En excelente estado de conservación.

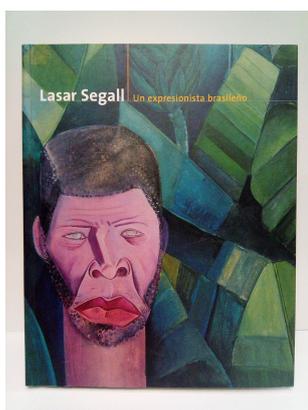
85.00 €



167 - VARIOS.- *Picaso, Miró, Dalí: Evocations d'Espagne.* (Europalia 85 España. Palais des Beaux-Arts Charleroi, 26-9 / 22-12 / 1985).- Madrid: Ediciones El Viso, 1985.- 273 p.: Profusión de ilustraciones en negro y al final láminas a todo color; 4º mayor (27,8 x 24,1 cm); Texto en francés; Cartulina Ed. con solapas.- RARO. [20579]

Excelente estado.

90.00 €



168 - VARIOS.- *LASAR SEGALL. Un expresionista brasileño.* (Exposición organizada por MALBA-Colección Constantini y Museu Lasar Segall - IPHAN, Ministerio da Cultura, San Pablo en coordinación con el Museo de Arte Moderno, del CONACULTA - INBA, México / "CONACULTA - INBA, 6 de marzo al 2 de junio de 2002" / "MALBA - Col. Constantini. 11 de julio al 15 septiembre de 2002").- Sao Paulo: Museu Lasar Segall, 2002.- 318 p.: Profusión de láminas a todo color; 4º mayor (27,9 x 22 cm); Excelente impresión sobre fuerte y blanco papel satinado; Texto en español; Cartulina Ed. ilustrada con una pintura de Segall que representa a un viejo ex-esclavo.- CONTIENE LOS SIGUIENTES TRABAJOS: Lasar Segall: un expresionista brasileño, por Vera d'Horta; Lasar Segall, un lugar en Brasil, por Ivo Mesquita; Lasar Segall: un punto de confluencia de un itinerario afrolatinoamericano en los años veinte, por Jorge Schwartz; Lasar Segall desde Argentina, por Irma Arestizábal; Segall, una ausencia argentina. Notas para la primeira retrospectiva en Buenos Aires, por Jorge Schwartz / Listado de obras. Lasar Segall: cronología, biográfica y artística, por Vera d'Horta. Etc. RARO. [41065]

Excelente estado de conservación.

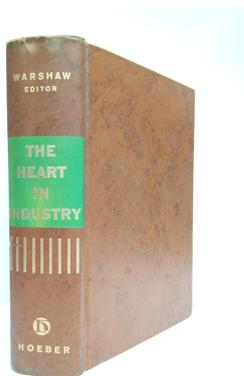
85.00 €



169 - VARIOS.- *Urban creatures. (Exhibition Porin taidemuseo, Pori Art Museum, Pori Kunstmuseum, 27-01 - 28-05, 2006).*- Helsinki: Porin Taidemuseo, 2006.- 158 p.: Ilustraciones; 4º mayor (27,50 x 21,5 cm); Edición trilingüe en finlandés-inglés-Alemán; Cartone Ed. [41134]

Excelente estado.

45.00 €



170 - VARIOS AUTORES (Edited by Leon J. Warshaw).- *The heart in industry / By twenty-four authors; Foreword by Irving S. Wright M. D..*- New York: Paul B. Hoeber, INC., 1960.- XIX p., [1 h.], 677 p.: Gráficos entre el texto; 4º (24 x 16,8 cm); Texto en inglés; Pleno Guaflex Ed. en imitación piel.- Colaboran importantes Doctores americanos con diversos trabajos sobre temas cardiológicos. [2314]

La encuadernación con leves señales del tiempo. Interior en excelente estado.

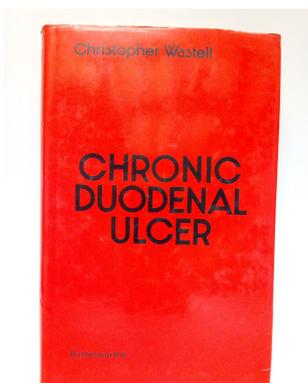
50.00 €



171 - VOLLBEHR, Ernst.- *Kriegsbilder Lagerbuch / Des malers ERNST VOLLBEHR.*- München: F. Bruckmann, 1915.- 121 p.: Ilustraciones y Láminas en negro y a todo color; 4º (25 x 21,3 cm); Papel couché; Texto en alemán; Tela Ed. con camisa.- La obra constituye una visión de la Gran Guerra de 1914, desde el lado alemán, interpretada a través de la pintura al natural de ERNST VOLLBERHR. MUY RARO. [11909]

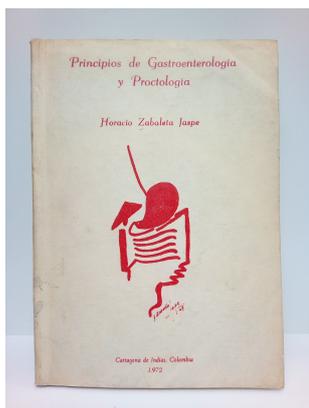
La camisa con algunas reparaciones en los bordes y ligeramente manchada con unos ribetes de humedad. Por lo demás en excelente estado.

120.00 €



172 - WASTELL, C.- *Chronic Duodenal Ulcer / Edited by C. Wastell.*- London: Butterworth & Co., 1972.- 284 p.: Ilustraciones entre el texto; 4º (22,2 x 14,7 cm); Papel couché; Texto en inglés; Guaflex Ed. en imitación piel, con camisa.- Colaboran importantes especialistas. [6990]

10.52 €



173 - ZABALETA JASPE, Horacio.- *Principios de Gastroenterología y Proctología.*- Cartagena de Indias (Colombia): Ed. Universidad de Cartagena, 1972.- 286 p.: Ilustraciones entre el texto; 4° (24,2 x 17,2 cm); Impresión en letra mecanográfica; Cartulina Ed. [46671]

Cubiertas algo sucias. La portada con restos de una antigua pegatina. Por lo demás en muy buen estado.

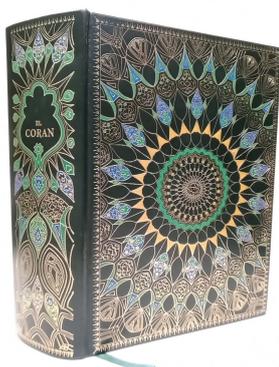
50.00 €

174 - ZANCO, Aurelio.- *Saggi Inglesi.*- Bari (Italia): Adriatica Editrice, 1967.- 320 p.; 4° menor (22 x 16,3 cm); intonso; Texto en italiano; Cartulina Ed..- (Bibl. di Studi Inglesi. 8).- RARO. [32703]

Excelente estado.

30.00 €

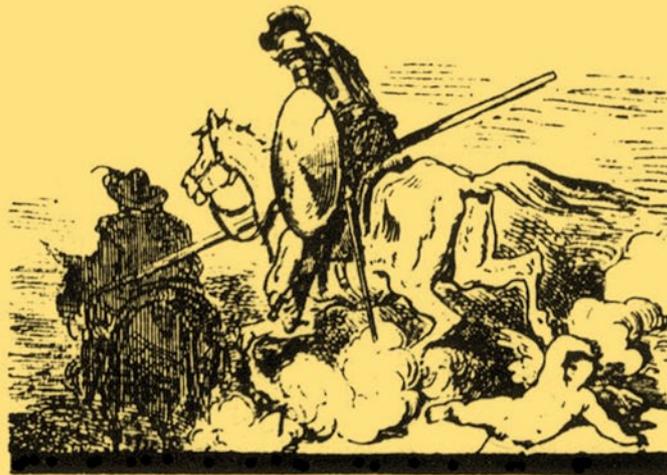
PRECIOSO CORAN EN EDICION DE LUJO



175 - [MAHOMA = MUHAMMAD].- *El Corán / Edición integral Español-Arabe; Texto Español de Vicente Ortiz de la Puebla.*- PRIMERA TIRADA DE ESTA EDICION LIMITADA Y NUMERADA.- Barcelona: Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1980.- Aprox. 800 p. no numeradas; 4° (24,7 x 18,5 cm.); Cuidada impresión a dos tintas sobre excelente papel verjurado, texto orlado; Cinta guía de lectura; Texto bilingüe en castellano y árabe; Enc. en Plena Piel, planchas en oro, azul y verde en ambas tapas, lomo cuajado, cabeza dorada.- (Círculo del Bibliófilo).- Edición limitada de 1499 ejemplares numerados, siendo éste el n.º 258. PRECIOSA EDICION DE LUJO. [46746]

En excelente estado de conservación.

500.00 €



PARA QUE NUESTRA HISPANIDAD CABALGUE